EDITORA ABRIL
164
Cr$1800
ALMANAQUE Disney
Scan Néia e João
A MARATONA DE ESTARCOS
Manaus, Santarém,Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2050 -CÓD. 0023
A LÂMPADA ELETROMARAVILHOSA
A LENDA DE LOBO
e mais:
CLARABELA
VOVÓ DONALDA
LOBÃO
MINIE
SENHOR X
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Entre no embalo com a garotada no Rock Colorido da Mônica e ganhe prêmios sensacionais!

Conjuntos completos com guitarra, contrabaixo, bateria e amplificadores

Bolsas de Estudo no AMA/SP

Violões GIANNINI

Métodos de Violão FERMATA com 1 jogo completo de cordas.

Para participar, basta colorir o desenho que estará nas revistas Mônica e Cebolinha de janeiro a março. Você pode ganhar prêmios incríveis!

E ainda:

GRÁTIS! Um curso completo de violão nas revistas Mônica e Cebolinha durante os três meses de promoção.

ENTRE NESSA!
Veja nas revistas Mônica e Cebolinha de janeiro, fevereiro e março como participar e ganhar!

Uma promoção com o apoio

WALT DISNEY

TIO PATINHAS, DONALD e SOBRINHOS em A MARATONA DE ESTARCOS

PUXA, É BOM VER O TIO PATINHAS DESCANSANDO, AO INVÉS DE SE PREOCUPAR EM GANHAR DINHEIRO!

NA VERDADE, ELE SÓ SE PREOCUPA EM NÃO PERDER! EH, EH!

D6652-AD164/1

EI! ONDE FICA ESTARCOS? NÃO CONSIGO ACHAR NO MEU MAPA!
BAH! ESQUEÇA ESSE...

...E VEJA AQUI NO MEU LIVRO! ELE VAI NOS GUIAR ATÉ LÁ!

SIGA PRO NORDESTE!
ESTÁ BEM! SÓ ESPERO QUE O MAPA ESTEJA CERTO!

XI! NUVENS DE TEMPESTADE À FRENTE, TIO PATINHAS!
HUMPF! CHUVA NÃO QUEBRA OSSO!

(GLUP!) PARECE QUE VAMOS TER MAIS DO QUE CHUVA!
E DAÍ? ESTA EMBARCAÇÃO FOI CONSTRUÍDA PRA ENFRENTAR TEMPESTADES!

NADA TEMOS A TEMER! (GLUP!)
PLACH!

EU AMARREI O LEME!
VAMOS NOS ABRIGAR NA CABINE!
CRAC!
PRIMEIRO TEMOS QUE FECHAR AS ESCOTILHAS!
VUUCH!

VAMOS VOLTAR, TIO?
NADA DISSO! JÁ PASSAMOS PELA PIOR PARTE!
CHUÁ!
VRUM!

EU NÃO DIRIA ISSO, TIO PATINHAS!
?
VRUM!

ARGH!
UGH!
SOCORRO!
CRÁS!
VRUM!

(GLUP!) O MOTOR PAROU!
POIS ENTÃO FAÇA ELE PEGAR DE NOVO!

TIO PATINHAS! VENHA CÁ, DEPRESSA!
AGORA NÃO! NÃO ESTÁ VENDO QUE ESTOU OCUPADO?

ESTÁ OCUPADO DEMAIS PRA SABER QUE O CASCO ESTÁ RACHANDO?
QUAC!
CREC!

QUAAC! ABANDONAR O NAVIO!
(GLUP!) EU NÃO VOU SALTAR NO MAR!

NÃO SE PREOCUPE! COMO ESCOTEIROS, NÓS SABEMOS FAZER UMA JANGADA!
DEPRESSA! EU TENHO MUITO MAIS A PERDER DO QUE VOCÊS!

LÁ VAI!
AGÜENTE FIRME, TIO!

E ASSIM...
DROGA! ESQUECI DE PEGAR A BÚSSOLA! PRA QUE LADO FICA O NORDESTE?
NUMA HORA DESTAS QUEM SE IMPORTA?

CRÁS!
PLOCH!
(GLUP!) O BARCO AFUNDOU! CONSEGUIMOS SAIR BEM A TEMPO!

MUITO BEM! AQUI ESTAMOS, PERDIDOS NO MAR, E TUDO POR CAUSA DE UMA VELHA ESTÁTUA!
UMA VELHA ESTÁTUA DE OURO!

NO DIA SEGUINTE...
UFA! NÃO SEI O QUE É PIOR.. SE AQUELA TEMPESTADE OU ESTE CALOR!
ESTOU COM SEDE!
E EU, COM FOME!

VAMOS ESPERAR QUE UM NAVIO APAREÇA E RECOLHA A GENTE LOGO!
O PROBLEMA É QUE NÃO TEM NENHUM NAVIO POR AQUI!

E DEPOIS NÃO IAM VER A GENTE! ESTAMOS ENTRANDO NUM NEVOEIRO!
?
GLUP!

REMEM! FORÇA!
NÃO ADIANTA! A CORRENTE É FORTE DEMAIS!

VEJAM! VAMOS ENTRAR AGORA!

DROGA! AGORA QUALQUER NAVIO PODE ABALROAR A GENTE!
(GLUP!) FALE BAIXO!

OBA! O QUE ACHAM DISTO? SAÍMOS DO NEVOEIRO DE NOVO!
VIVA!

A SORTE PARECE ESTAR DO NOSSO LADO!
ESTÁ, SIM! LÁ VEM UM NAVIO NO HORIZONTE!

SOCORRO! AQUI!
IU-HUU! Ó DE BORDO!
ACHO QUE VIRAM A GENTE!

EI! QUE RAIO DE NAVIO É ESSE?
PARECE INCRÍVEL, MAS É...

...UMA GALÉ! UMA ANTIGA EMBARCAÇÃO GREGA!
SALVE, MARUJOS!

FOI TOLICE SE AVENTURAREM TÃO LONGE NUMA EMBARCAÇÃO TÃO FRÁGIL!
APOSTO QUE SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!

VOCÊS ESTÃO FAZENDO UM FILME, NÃO É?
FILME? O QUE É ISSO?

NINGUÉM PODE FAZER UM FILME SEM CÂMERAS, TIO DONALD!
(GLUP!) TEM RAZÃO!

VENHAM! VOCÊS PRECISAM DE ROUPAS SECAS!
ESSES CARAS NÃO ESTÃO BRINCANDO, DONALD!

ACHO QUE ATRAVESSAMOS UMA FENDA DO TEMPO NO NEVOEIRO!
VISTAM ISTO!

ASSIM...
(GLUP!) PERDIDOS HÁ MAIS DE DOIS MIL ANOS NO TEMPO!
COITADO DO TIO! NUNCA ESTEVE TÃO LONGE DO SEU DINHEIRO!

VENHAM! VÃO SER LEVADOS À PRESENÇA DA RAINHA ASTÓRIA!
HEIN? TEM REALEZA A BORDO?

E ONDE HÁ REALEZA, HÁ OURO!
EH, EH! ISSO CUROU A SAUDADE DO TIO PATINHAS!

PUXA! ESTA BANHEIRA É UM PALÁCIO FLUTUANTE!

AQUI ESTÃO OS FORASTEIROS, MAJESTADE!
SEJAM BEM-VINDOS!

SENTEM-SE, POR FAVOR! DEVEM ESTAR COM FOME, DEPOIS DE SUA VIAGEM!

ANTES DE CONVERSARMOS, VOCÊS PRECISAM COMER!
PUXA! QUE BANQUETE!

DEVEM TER VINDO DE MUITO LONGE! DE ONDE SÃO VOCÊS?
DUVIDO QUE CONHEÇA...
?

...É UM LUGAR CHAMADO... UGH!
?
INFELIZMENTE, MAJESTADE, O MAR ROUBOU NOSSA MEMÓRIA!

NENHUM DE NÓS SE LEMBRA DE ONDE VEIO!
QUE PENA! MAS DEVEM DESCANSAR E DIVERTIR-SE AGORA QUE ESTÃO SALVOS!

QUE HISTÓRIA É ESSA? EU NÃO PERDI A MEMÓRIA!
FINJA QUE PERDEU! SÓ ÍAMOS DEIXAR A RAINHA CONFUSA, SE A GENTE DISSESSE QUE VEIO DE PATÓPOLIS!

PRA ONDE VAI ESTE NAVIO, MAJESTADE?
PRA UM LUGAR NÃO MUITO LONGE DAQUI...

...A ILHA DO REINO DE ESTARCOS!
GLUP!
A ILHA DA ESTÁTUA DE OURO!

DIAS DEPOIS...
VEJAM... É A ILHA DE ESTARCOS!
BAH! ANTES A GENTE NUNCA TIVESSE OUVIDO FALAR DELA! VEJAM SÓ A ENCRENCA EM QUE ESTAMOS METIDOS!

ESPERO QUE SEJAMOS CONVIDADOS DE HONRA NO PALÁCIO REAL!
NOSSA CARRUAGEM LOGO VEM AÍ!

VOCÊ VAI COMIGO, PATINHO LINDO!
E-EU?

E ASSIM...
HUMPF! O QUE TEM ELE DE TÃO ESPECIAL ASSIM?
VIVA!
HURRA!

AH! ENTÃO A RAINHA ARRANJOU UM NOVO FAVORITO, HEIN? UM FORASTEIRO INTRUSO!
VIVA!

EU, GASTÓPOLOS, LOGO VOU ACABAR COM ELE E CONQUISTAR A MÃO DA RAINHA!

DEPOIS, NESSA NOITE...
CIDADÃOS DE ESTARCOS! AMANHÃ OS JOGOS IRÃO COMEÇAR...

E AO SUPREMO CAMPEÃO CABERÁ COMO PRÊMIO A ESTÁTUA DE ESTARCOS!
GLUP!

NO DIA SEGUINTE.

AINDA DÁ TEMPO DE DESISTIR E LIVRAR A CARA, MEU!
BAH! EU IA DIZER A MESMA COISA PRA VOCÊ!

A PRIMEIRA PROVA É DE ARREMESSO!

EH, EH! ESTÁ PESADO, É?
CALE-SE!

UGH! FAÇA ISSO!
TUMP!

ARGHH!

O PRIMEIRO PONTO PRA MIM! AH, AH, AH!
TUMP!

UGH!
VAMOS, DONALD! FORÇA!
AÍ, TIO DONALD!

¡AAAAAHH!
HUMPF!

UGH!
VUUCH!

O SEGUNDO ARREMESSADOR VENCEU!
VIVA!
CONC!

BAH! AGORA VAMOS VER SE VOCÊ É BOM NO SALTO!
VÁ PRI-MEIRO!

UGH!
TCHUF!

SAI DA FRENTE, QUE ATRÁS VEM GENTE!
O QUE QUER DIZER ISSO?

QUAAAC!
GLUP!

UFFF!
GASTÓPOLOS VENCEU!
PLAFT!

A ESTÁTUA DE ESTARCOS JÁ É MINHA!
VOCÊ PODE FAZER MELHOR DO QUE ISSO, DONALD!
TOÍNG!

UGH!

FORÇA, TIO DONALD!
UFF!
TOÍNG!

TUMP!
ZUM!
ZIM!
VIVA! NA MOSCA!

ASSIM, DEPOIS DE MUITAS PROVAS...
DONALD E GASTÓPOLOS ESTÃO EMPATADOS EM PRIMEIRO LUGAR! A PROVA FINAL VAI DECIDIR QUEM SERÁ O CAMPEÃO!
(GLUP!) E QUAL É A PROVA FINAL?

A MARATONA! AH, AH!
GLUP!

VOCÊ VAI CONSEGUIR, DONALD! SÓ UMA CORRIDINHA E A ESTÁTUA É MINHA... ISTO É... SUA!
CORRIDINHA? O SENHOR SABE O QUE É UMA MARATONA, TIO?

NÃO QUERO ME ARRISCAR NESTA PROVA! VOCÊS JÁ SABEM O QUE FAZER!
NÃO SE PREOCUPE! O PATO NEM VAI VER A LINHA DE CHEGADA!

EH, EH! LOGO VOU RECONQUISTAR AS BOAS GRAÇAS DA RAINHA!

ATENÇÃO... JÁ!
BOA SORTE, TIO DONALD!
HURRAA!

LOGO...
OBA! ESTOU NA FRENTE!
PUF! PUF!

EH, EH! NÃO PERCEBEU QUE EU DEIXEI QUE ELE PASSASSE NA FRENTE DE PROPÓSITO!

LÁ VEM! APRONTE-SE!
O GASTÓPOLOS VAI VENCER FÁCIL! AH, AH!

EH, EH! SE CONTINUAR NESTA MARCHA, TODOS VÃO FICAR ORGULHOSOS DE MIM!

EH, EH! NEM PRECISAVA ARRUMAR A CILADA PRA ESSE BOBOCA!

DE REPENTE
AHH! PEGUEI!
GLUP!

SOCORRO! ME TIREM DAQUI!
EH, EH! O GASTÓPOLOS VAI FICAR CONTENTE! A CORRIDA É DELE, AGORA QUE PEGAMOS SEU ADVERSÁRIO!

ENQUANTO ISSO...
GRRR! CONSEGUI ME SALVAR.. SEM A AJUDA DAQUELE PILANTRA!

MAS AGORA VAI SER DIFÍCIL ALCANÇAR O GASTÓPOLOS!

MAS...
PUXA, ELE NÃO PODE ESTAR TÃO NA FRENTE ASSIM!. MAS ONDE ESTÁ ELE?

HURRA!
VIVA! O TIO DONALD VENCEU!
?
BOA CORRIDA, DONALD!

MEU CAMPEÃO! A ESTÁTUA E ESTA SACOLA DE OURO SÃO SUAS!
(GLUP!) O QUE SERÁ QUE HOUVE COM O GASTÓPOLOS?

O JANTAR DA VITÓRIA FOI PREPARADO EM SUA HOMENAGEM!
NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR..

COMA E APROVEITE O SEU MOMENTO DE TRIUNFO!
O DOCE SABOR DO SUCESSO! HEIN? AH, AH!

BAH! EU DEVIA ESTAR SENTADO LÁ AO LADO DA RAINHA, SE NÃO FOSSEM VOCÊS, SEUS IDIOTAS!
S-SINTO MUITO!

REÚNAM MEUS HOMENS! VOU ACABAR COM ESSE PATO E SEUS AMIGOS ESTA NOITE MESMO!
CERTO!

E MAIS TARDE.
AGORA QUE TEMOS A ESTÁTUA, O PROBLEMA É... COMO VAMOS VOLTAR PRA CASA?
EU NÃO QUERO NEM SABER!

ELE ESTÁ AQUI!
AQUELE É O SEU APOSENTO!
NÃO ME DIGAM QUE A MULTIDÃO AINDA ESTÁ LÁ FORA!

VENHAM, RAPAZES! ELE PODE OFERECER RESISTÊNCIA!
(GLUP!) É O GASTÓPOLOS E SEUS CAPANGAS!

TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI!
VAI VER QUE ELE VEIO ME CUMPRIMENTAR PELA VITÓRIA!

LÁ ESTÃO ELES! AGARREM OS PATOS!
PUXA! ELE É MAU PERDEDOR, MESMO!

A JANELA É A NOSSA ÚNICA CHANCE! VOU PEGAR ALGUNS LENÇÓIS!

ASSIM
DEVAGAR! CUIDADO!
BAH! A ESTÁTUA TEM MAIS VALOR PRA ELE DO QUE NÓS!

DEPRESSA! LOGO VÃO ARROMBAR A PORTA!

GRRR! ESCAPARAM! ATRÁS DELES!

LOGO
PRECISAMOS DE UM BARCO, E DEPRESSA!
BARCOS CUSTAM CARO!

ALUGAM-SE GALÉS
MÁRCIO NASSIS
ISTO NÃO É HORA PRA PÃO-DURISMO!
EI! ESSE DINHEIRO FOI GANHO NA DUREZA!

O TIO PATINHAS NÃO ESTÁ GANHANDO NA PECHINCHA!
CLARO! É O TIO DONALD QUE ESTÁ PERDENDO!

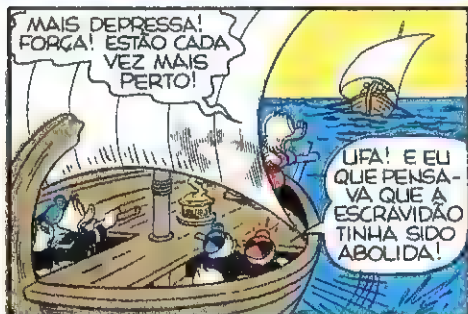
CHEGAMOS NA HORA! É O ÚLTIMO BARCO!
BAH! E LÁ SE FOI O MEU ÚLTIMO CENTAVO!

SALVOS, AFINAL!
AONDE VAMOS AGORA? ESTAMOS DOIS MIL ANOS LONGE DE CASA!

AH! LÁ ESTÃO ELES! PRECISAMOS REAVER A ESTÁTUA!

QUANTO QUER PRA ALUGAR ESSE BARCO?
BEM, SÓ TENHO ESTE...

ASSIM
GRRR! PELOS PREÇOS QUE VOCÊ COBRA, LOGO SERÁ MILIONÁRIO!

MAIS DEPRESSA! FORÇA! ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!
UFA! E EU QUE PENSAVA QUE A ESCRAVIDÃO TINHA SIDO ABOLIDA!

DE REPENTE...
VEJAM! UM NEVOEIRO PELA FRENTE!
(GLUP!) DE NOVO?!

DROGA!
AGÜENTEM FIRMES!

SERÁ QUE ESTAMOS PASSANDO PELA FENDA NO TEMPO?
É O QUE LOGO VAMOS VER!

DE REPENTE...
QUAC! VOLTAMOS PRO NOSSO TEMPO!
EI! ONDE ESTÁ NOSSO BARCO?

ONDE ESTÁ A ESTÁTUA? (GLUB!)
PLOCH!
PLOCH!

ACHO QUE NOS PERDEMOS DO BARCO NO NEVOEIRO!
NÃO! EU JÁ SEI O QUE ACONTECEU...
...NÓS PASSAMOS PELA FENDA, MAS O BARCO E A ESTÁTUA FICARAM EM SEU PRÓPRIO TEMPO!
ENTÃO EU VOU VOLTAR PRA LÁ!
EI, ESCUTEM! PARECE QUE UM NAVIO VEM AÍ!
¡UPI! NÃO É PRECISO SER ADIVINHÃO PRA VER QUE ESTAMOS DE VOLTA AO NOSSO SÉCULO VINTE!
PUU! PUU!
OH... VOCÊS ESTÃO BEM? ESTOU A CAMINHO DE UMA COMPETIÇÃO ATLÉTICA E VOU ENTREGAR O PRÊMIO AO VENCEDOR! SUBAM A BORDO!
GLUP!
?
SIM! A DONA MARGARETH ADORA ESPORTES!
EI! ELA NÃO É A CARA DA RAINHA?
QUE PATINHO LINDO! E PARECE SER UM ESPORTISTA! VENHA CÁ E SENTE-SE PERTO DE MIM!
HEIN?
EH, EH! ESSE *MEU* SOBRINHO FAZ SUCESSO, HEIN?
SE NÃO SE IMPORTAM, EU VOU VOLTAR NADANDO! AFINAL, SOU UM PATO, NÃO SOU?
fim

novo
BROWN COW
O DELICIOSO ACHOCOLATADO DA VAQUINHA MARROM
Apresenta
O CONSELHO DA VAQUINHA
NÃO, NÃO QUERO!

FILHINHO, VOCÊ PRECISA TOMAR LEITE...

EI, PSIU!
HÃ?!

POR QUE A SENHORA NÃO DÁ BROWN COW PRA ELE?
BEM... EU...

BROWN COW FAZ O LEITE FICAR UMA DELÍCIA, COM AQUELE GOSTINHO DE CHOCOLATE QUE AS CRIANÇAS ADORAM!

E... MODÉSTIA À PARTE, OS ADULTOS TAMBÉM ME APRECIAM MUITO. NO LEITE, EM COBERTURAS DE BOLOS, SORVETES...
VAQUINHA MARROM

PUXA, VAQUINHA VOCÊ É SENSACIONAL!

DEPOIS...
MÃE, QUERO MAIS LEITE COM VAQUINHA MARROM!

VAQUINHA, VOCÊ É O MAIOR BARATO!
BROWN COW o delicioso achocolatado da vaquinha marrom.

WALT DISNEY

Pardal e A LÂMPADA ELETROMARAVILHOSA

"ALADIM ESFREGOU A LÂMPADA MARAVILHOSA E O GÊNIO APARECEU, DIZENDO... ORDENE E EU CUMPRIREI, Ó AMO!"

BZZZZ...*

"ERA O **GÊNIO DE BAGDÁ,** CAPAZ DE REALIZAR QUALQUER PROEZA..."

ALADIM E A LÂMPADA MARAVILHOSA

Ⓑ 840014-AD164/2

*UAAAHH...

SIM, SERIA UMA LÂMPADA ELETRO-MARAVILHOSA! UMA MARAVILHA DA ELETRÔNICA!

ALGO ACIONADO POR ONDAS DE CALOR! BASTARIA ESFREGAR A LÂMPADA E... ZÁS!

SURGIRIA UM GÊNIO! UM FLUIDO ELETROMAGNÉTICO QUE TOMARIA FORMA!

E SERIA CAPAZ DE CUMPRIR QUALQUER ORDEM! CREIO QUE ESTA É A MAIOR INVENÇÃO QUE JÁ FIZ!

EH, EH, EH! E ESTE SERÁ O MAIOR ROUBO DE INVENTOS QUE VOU FAZER!

FIZ BEM EM FICAR ESPIONANDO O PARDAL! EU, O GAVIÃO, SOU MESMO O GÊNIO DO MAL... EH,EH, EH, EH!

HORAS DEPOIS...
UFA, TERMINEI! E AGORA, ONDE VOU ACONDICIONAR TUDO ISTO?
AH, JÁ SEI!
BZZ... BZZZ... BZONC! *
* ZZZZ... ZZZ... RRONC!

AGORA POSSO DORMIR TRANQUILO! UAHHHH!

DIM! DOM!
BZZZ?
DIM!
DOM!
ZZZZ

ALGUÉM ESTÁ TOCANDO A CAMPAINHA.. E O PROFESSOR NEM ACORDOU?
ZZZZ... RONC!

VAI VER QUE ESTÁ MUITO CANSADO... EU VOU ATENDER!

HÃ... BOM DIA! SOU A NOVA FAXINEIRA QUE O PROF. PARDAL CONTRATOU!
?! ARGH! COMO É FEIA!

O PROFESSOR NÃO ME DISSE NADA... VOU ACOR-DÁ-LO!
ZZZZ

RONC!
NÃO ACORDA! ATÉ PARECE QUE PASSOU A NOITE TRABA-LHANDO!
PUXA, ISTO ESTÁ MESMO PRECI-SANDO DE LIMPEZA! EH, EH!

SEI QUE ELE GUARDOU A INVENÇÃO POR AQUI... MAS ONDE? ONDE?
ZZZ... RONC!
BZZZ! BZZT!
BZZZ!

COM MIL PARAFUSOS! ONDE?
TCHAA!

HÃ? LAMPADINHA... FECHE A JANELA, QUE ESTÁ CHOVENDO... ZZZZ
BZZZTT!

BZZZT! BZZZ!
ROOOONC!
EI! O QUE FOI, COISINHA? NÃO VÊ QUE EU ESTOU OCUPADO... DIGO, OCUPADA?

BZ-BZZZZ!
AH, VOCÊ QUER QUE EU FAÇA UM CAFÉ? HUMPF!

DROGA! PRECISO GANHAR TEMPO E FAZER O QUE ELE QUER, SENÃO ESSE CHATO DESCONFIA...

GRRR! O PARDAL ESCONDEU ESSA LÂMPADA MUITO BEM! MAS SEI QUE ESTÁ POR PERTO!

* SALTEI DE BANDA!

O GAVIÃO?! E O QUE É ISSO NA MINHA COZINHA?!
BLAM!
BRUM!
POF!
(GLUP!) ACHO QUE JÁ ENTENDI!
CRÁS!
BAM!
CATAPRUM!
BZZZZ!
GRRRR! GRRAUUUUURR!
O GÊNIO QUE CRIEI ESTÁ FORA DE CONTROLE! COMO ACONTECEU ISSO?
BZZ-BZZ-BZT!
BLAM!
POF!
CRÁS!
ESSA NÃO! O GAVIÃO JOGOU ÁGUA FERVENDO NA LÂMPADA!
GAAHHH!
GRUUM!
ISSO DEIXOU O GÊNIO FURIOSO! E AGORA, O QUE EU FAÇO?!
BLAM!
CREEC!
CRÁS!
FAÇA ALGUMA COISA... DEPRESSA!
M-MAMÃÃÃEEE!
BZZZT!
GRRR!

AHHH! ACHO QUE ENCONTREI A SOLUÇÃO!
S-SOCOOORRO!
GRRR!

CRÁS!
SSSSS!

POFT!
ZUM
ARGH!
BZZZ!

DEU CERTO! COMO O GÊNIO ERA ACIONADO PELAS ONDAS DE CALOR, O FRIO ACABOU COM ELE!

QUE PENA.. VOU TER DE FAZER TUDO DE NOVO! O GAVIÃO ESTRAGOU ESTA LÂMPADA ELETROMARAVILHOSA...

POR FALAR EM GAVIÃO, ONDE ESTÁ ELE?
BZ-BZZT? BZT, BZT! *
* O GAVIÃO? AH, AH!

A ESTA ALTURA, JÁ DEVE ESTAR PRA LÁ DE BAGDÁ!
AHHHHHHHHHH!
CACHEMIRA
LONGE PRA BURRO
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS. Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos: tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS. Um "Kits" completo para montar um rádio AM mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRATICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRAULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso

(Indicar o desejado).............................

Nome...

Rua.. Nº ....

CEP............ ...... Bairro............................ C. Postal ....

Cidade.. Estado ....

AD - 164

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Walt Disney

Aristogatas em UM PASSEIO COM TRÊS TRAVESSOS GATINHOS

ISSO É UMA *ROSA*!

NÃO! É UMA *MARGARIDA*!

EU ACHO QUE É UMA *COUVE-FLOR*!

HÃ... O ÚNICO PROBLEMA NESSA DISCUSSÃO É QUE ESTÃO TODOS *ERRADOS*, QUERIDOS!

MARGARIDAS? SÃO É PAPOULAS!
QUE NADA! NÃO SÃO CRISÂN-TEMOS?
E AQUILO LÁ ADIANTE, SOB AQUELE CARVALHO, É UM COGUMELO...
E ASSIM, SEM QUE A DUQUESA PERCEBESSE, OS TRÊS GATINHOS FICARAM PARA TRÁS...

VAMOS SUBIR NESSES ARBUSTOS PRA VER MELHOR!

OOOH! O QUE É ISSO, AMÉLIA?
CREDO! SERIAM PEIXES-GATOS, ABIGAIL?
TCHÁÁÁ!
GLUB!

NÃO, É UM GATINHO! AINDA BEM QUE ESTAMOS AQUI PRA SALVAR O COITADINHO!
(GLUB!) MAS É DE VOCÊS QUE EU... (GLUB!) PRECISO SER SALVO!
SÃO PATAS!

PATAS, SEUS MAL-EDUCADOS? SOMOS GANSAS E ESTAMOS VIAJANDO PELO MUNDO!

VIAJANDO PELO MUNDO? UAU! O QUE VOCÊS JÁ VIRAM?
BEM, ACABAMOS DE VIR DA TORRE EIFFEL! ELA É UMA BELEZA!
PODEMOS IR LÁ?

SÓ SE FOREM NADANDO!
SIM, PORQUE POR TERRA É UMA LONJURA QUE NÃO TEM FIM!

VENHAM! ELA APONTOU NESTA DIREÇÃO!
E A MAMÃE?
ORA, ELA É GRANDE E NÃO VAI SE PERDER, MARIA!

EI, ACHO QUE JÁ ACHEI A TORRE EIFFEL!

HÃ... COMO VOCÊ PODE TER CERTEZA DE QUE É ELA, TOLOUSE?
PORQUE É UMA BELEZA, MARIA!
VAMOS SUBIR ATÉ O TOPO!

SERÁ QUE ISTO AQUI É A ESCADA?
O JEITO É EXPERIMENTAR!

HUM... QUE VENTINHO BOM QUE COMEÇOU A SOPRAR!
EI! E-ESTE N-NEGÓCIO ESTÁ SE MEXENDO!

IAU! ESTAMOS SUBINDO!

GIRANDO, VOCÊ QUIS DIZER!
E CADA VEZ MAIS DEPRESSA!

MAMÃE! MAMÃE!
NÃO AGÜENTO MAIS SEGURAR!
NEM EU!

NEM COM SETE VIDAS A GENTE ESCAPA DESTE TOMBO!

PLOF! PLOF! PLOF!
UAAH! NÃO SEJA TOLO, LAFAIETE.. NÃO HÁ NADA ALÉM DO CÉU AZUL SOBRE A GENTE!
NAPOLEÃO, VOCÊ NÃO OUVIU UM *PLOF* EM CIMA DE NÓS?

SUPERBICO EM PATÓPOLIS

Vocês já imaginaram o que aconteceria em Patópolis se, de repente, aparecesse o Superbico? Fica até difícil, né? Mas nosso amiguinho Jorge pensou nisso e mandou uma cartinha com essa e muitas outras sugestões. Anotamos suas idéias e esperamos que você continue bolando mais novidades.

Jorge T. da Silva
R. Três, 318
12300 - Jacareí - SP

RECADO DA ROÇA

Ô Ana Lúcia, que que ocê tá quereno? Que eu arrume uma namorada? Ocê num acha que eu sô meio desajeitado pra essas coisa? Bem que eu já tentei. Ocê falou em sobrinhos, mais isso eu já tenho. O Frorisvardo é um deles. Só meu irmão Urtigardo tem quinze fio. Na revista *Tio Patinhas 227* aparecero uns sete, ocê num viu? Um abração procê.

Ana Lúcia G. Canton
Santos - SP

CORRESPONDÊNCIA INTERNACIONAL

Recebemos uma cartinha muito simpática de um leitor argentino, o Eduardo, que é colecionador de postais e selos e gosta muito de música. Ele quer fazer amigos aqui no Brasil e espera receber muitas cartas, que ele promete responder rapidinho.

Eduardo Slusarczuk
Noruega 739
3360 - OBERA - Misiones - Argentina

ELOGIOS À MUDANÇA

O Luís Fernando escreveu pra nós elogiando as modificações que foram feitas na revista *Mickey*. Ficamos contentes por isso, e esperamos receber outras cartinhas suas, falou, amiguinho? Se tiver alguma sugestão, é só mandar.

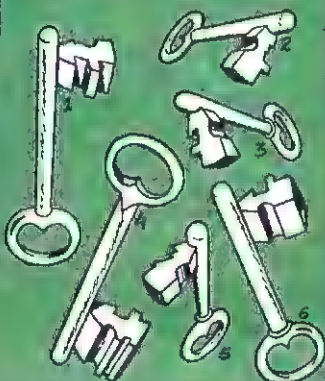
Luís Fernando H. Coelho
S. Miguel do Oeste - SC

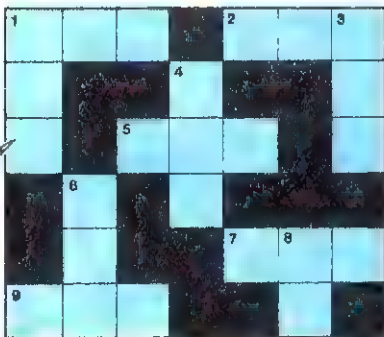
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Maria do Socorro de Sousa, R. Rodolfo Chambelland, 798 - 21240 - Rio de Janeiro - RJ. **Wlademir A. da Silva,** R. Eunice Weaver, 105 - 58000 - João Pessoa - PB. **Leonardo B. de Lacerda,** R. Dez, 71 - 35100 - Governador Valadares - MG. **Anna Cláudia L. dos Santos,** R. Sete, lt. 2, qd. 5 - 76280 - Paranaiguara - GO. **Sérgio Inácio Hobi,** R. Mário Beni, 148, ap. 1 - 11740 - Itanhaém - SP. **Manoel Ignacio Romeiro,** R. Max Calin, 2006 - 89200 - Joinville - SC. **André F. B. L. Leão,** Calçada de Carriche, lt. 48, 5.° Esq. - 1700 - Lisboa - Portugal. **Celso Y. Oide,** R. Pitangueiras, 287 - 04052 - São Paulo - SP. **Nazaré F. Ribeiro,** Fazenda Mato da Onça - 12260 - Paraibuna - SP. **Paula Maria A. da M. Lemos** (12 anos), B.° Comendador Joaquim Matias, lt. 38, 6.°-B - 2780 - Paço d'Arcos - Portugal. **Wilson B. Cardoso** (15 anos), R. Pref. Quinzinho Camargo, 132 - 18800 - Piraju - SP. **Rivalino R. dos Santos** (14 anos), R. Ribeiro dos Santos, 287 - 77208 - Cabeceiras - GO. **Rosana Draschi** (14 anos), Av. San Diego, 525 - 12300 - Jacareí - SP. **Deanny A. de Almeida** (14 anos), Av. "H", 755 - 49000 - Aracaju - SE. **Cláudia B. Teixeira** (16 anos), Jd. Araçá, qd. 1, casa 5 - 83200 - Paranaguá - PR. **Ivonaldo G. de Souza** (15 anos), R. Joaquim Gonçalves, 77 - 55150 - Belo Jardim - PE. **Roque A. Freitas** (16 anos), R. Landulfo Alves, 560 - 44100 - Feira de Santana - BA. **Manuelina Maria Cândido** (10 anos), Av. Sete de Setembro, 949 - 62760 - Baturité - CE. **Euna A. Cordeiro** (14 anos), R. Augusto A. de Amorim, s/n.°, casa 2-fundos - 28820 - Silva Jardim - RJ.

Walt Disney

PASSATEMPOS

VEJA SE VOCÊ CONSEGUE DESENHAR ESSA FIGURA SEM TIRAR O LÁPIS DO PAPEL E SEM PASSAR DUAS VEZES PELO MESMO LUGAR.

AJUDE O DONALD COM ESSES "NÚMEROS" CRUZADOS RESOLVENDO AS MULTIPLICAÇÕES.

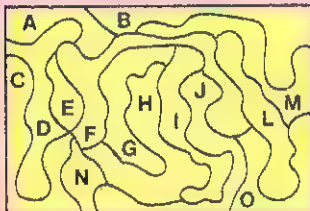
1			■	2		3
	■	■	4	■	■	
	■	5			■	
■	6	■		■	■	■
■		■	■	7	8	
9			■	■		■

Horizonta

1. 37 ×4 2. 69 ×9 5. 88 ×5 7. 48 ×4 9. 69 ×7

Vertica

1. 22 ×5 3. 76 ×2 4. 93 ×8 6. 81 ×8 8. 18 ×5

UM TERRENO FOI DIVIDIDO EM 14 LOTES. PRA MANTER UMA POLÍTICA DE BOA VIZINHANÇA, UM COMPRADOR ESCOLHEU UM LOTE QUE FAZ DIVISA COM TODOS OS OUTROS. QUAL?

Respostas:

1 - Pinóquio: 3C, 4F, 5A, 6F, 8B, 9E. Meu Amigo Dragão: 1E, 7E. Bambi: 2F, 3G, 5C, 6B, 9G. A Espada era a Lei: 1C, 4B, 6D. Bernardo e Bianca: 3A, 3E, 8D. Mogli: 1G, 2B, 7A, 7G. A Dama e o Vagabundo: 1A, 4D, 7C. Aristogatas: 2D, 5E, 8F, 9C. A Guerra dos Dálmatas: 5G, 9A.

2 - A chave 6.

3 -

4 - Horizontal: 1) 148, 2) 621, 5) 440, 7) 192, 9) 483. Vertical: 1) 110, 3) 152, 4) 744, 6) 648, 8) 90.

5 - O lote F.

A MAIOR OBRA EM QUADRINHOS DO ZIRALDO ESTÁ DE VOLTA!

1

Ziraldo

ALMANAQUE DO

Pererê

164 PÁGINAS

OLHA O PASSARINHO!

O MAIS BRASILEIRO DE TODOS OS HERÓIS ESTÁ DE VOLTA COM TODA SUA TURMA. AGORA NÓS VAMOS REVIVER AVENTURAS INCRÍVEIS NAQUELE GOSTOSO PEDACINHO DE BRASIL CHAMADO MATA DO FUNDÃO. LÁ AINDA É POSSÍVEL SUBIR EM ÁRVORES, SENTIR O SABOR DA FRUTA FRESCA, TOMAR BANHO DE RIO, OUVIR O CANTO DOS PASSARINHOS E APRENDER A GOSTAR UM POUQUINHO MAIS DESTA NOSSA TERRA. ISSO É QUE É VIDA BOA! NÃO PERCA. SÃO 164 PÁGINAS COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE VÃO FASCINAR VOCÊ.

NAS BANCAS.

WALT DISNEY PIADINHAS DO PUFF

DARIA PRA VOCÊ ME DIZER...

...ONDE FOI QUE ENCONTROU...

...UM AFINADOR DE PIANOS QUE *NÃO ATENDE EM DOMICÍLIO?*

O PUFF É SEMPRE INDECISO, LEITÃO?

NÃO...

...SÓ QUANDO ELE TEM QUE TOMAR ALGUMA DECISÃO!

BOM DIA, LEITÃO!
OI, PUFF!

O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER HOJE?

JÁ ESTOU FAZENDO!

O QUE VOCÊ FEZ NO BRAÇO, PUFF?

NADA, SIR BRIAN!

ESTOU SÓ DANDO UMAS FÉRIAS PRA ELE!

XI!

PAROU DE *NÃO* CHOVER!

DESSE JEITO EU VOU DORMIR, PUFF!
ORA, NÃO ME APRESSE, LEITÃO!

EU PRECISO DE TEMPO PRA PENSAR!

MAS JÁ FAZ *VINTE MINUTOS* QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
TÁ BOM, TÁ BOM...

...EU FICO COM AS BRANCAS!

NOSSA!
COMO É QUE O LEITÃO AGÜENTA OUVIR AQUELA MÚSICA TÃO ALTO?
ELE USA TAMPÕES DE OUVIDO!
ESTAMOS SAINDO PRA CONHECER O MUNDO, SIR BRIAN!
A PROPÓSITO...
... PRA QUE LADO ELE FICA?

QUE RETRATO HORRÍVEL DO SIR BRIAN, HEIN?

É MESMO!

ESTÁ A CARA DELE!

PEGOU ALGUM PEIXE, PUFF?

EU NÃO ESTOU PESCANDO!

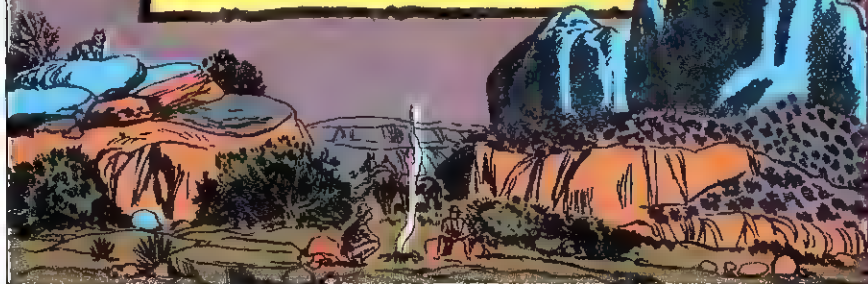
MEU PAPAGAIO CAIU NO LAGO!

Walt Disney

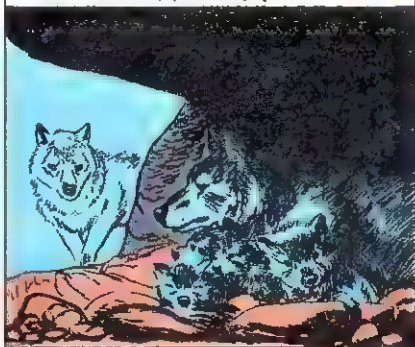
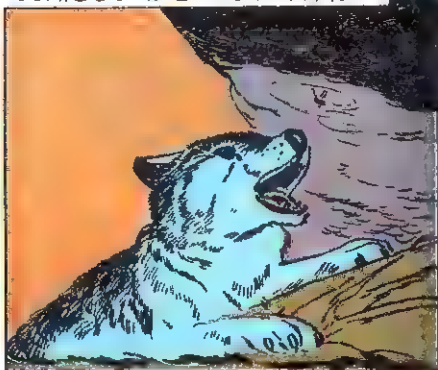
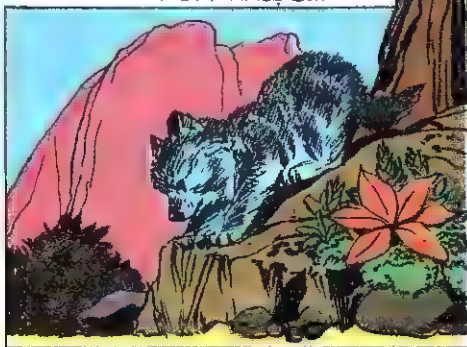
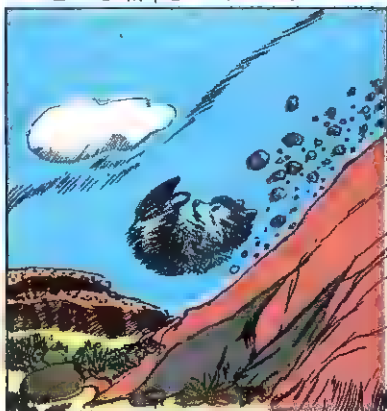
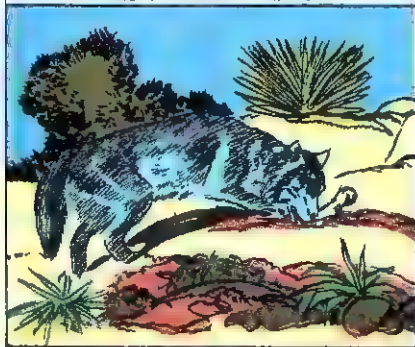
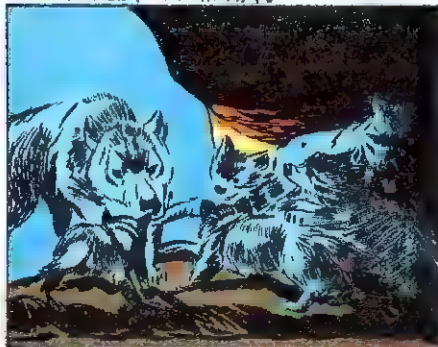
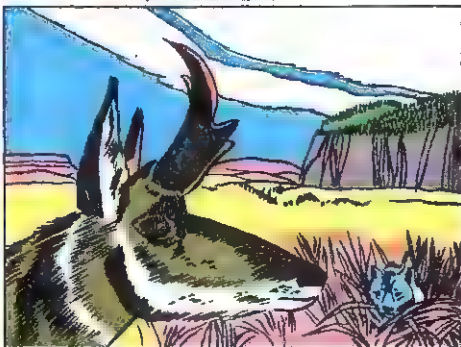
A LENDA DE LOBO

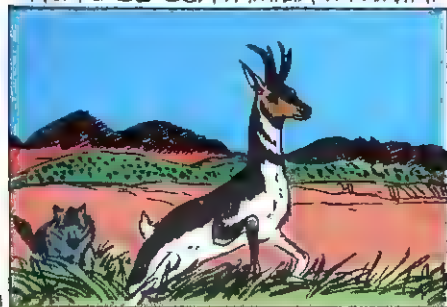
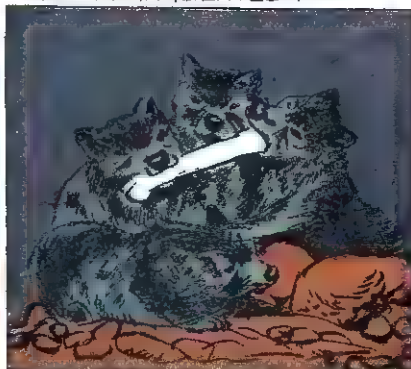
À VOLTA DAS FOGUEIRAS SOLITÁRIAS,
QUANDO OS LOBOS COMEÇAM A UIVAR,
OS CAVALEIROS CONTAM HISTÓRIAS
DE UM VALENTE LOBO SEM PAR!

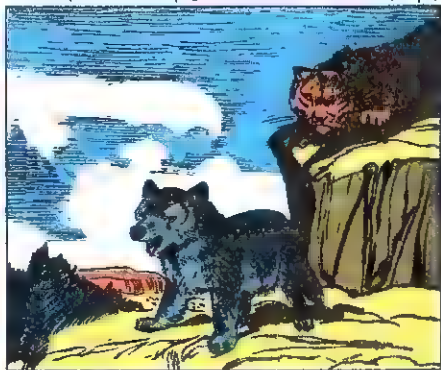
DE TODOS O REI INCONTESTE,
NASCIDO PARA OS OUTROS LIDERAR,
FOI FÁCIL UMA LENDA SE TORNAR
EM TODO O GRANDE SUDOESTE!

ESTA É A HISTÓRIA DE LOBO!

TODAS AS HISTÓRIAS TÊM UM COMEÇO, E A DE LOBO COMEÇA COM OUTRO LOBO..."EL FEROZ". ERA UM ANIMAL ERRANTE, QUE VAGAVA PELO TERRITÓRIO SUDOESTE QUANDO AINDA ESTA REGIÃO ERA BRAVIA E ERMA.

OS VAQUEIROS ESPANHÓIS VOTAVAM-LHE GRANDE RESPEITO. UNS DIZIAM QUE ELE ERA UM LOBO-FANTASMA, MAS ISSO NÃO PASSAVA DE SUPERSTIÇÃO.

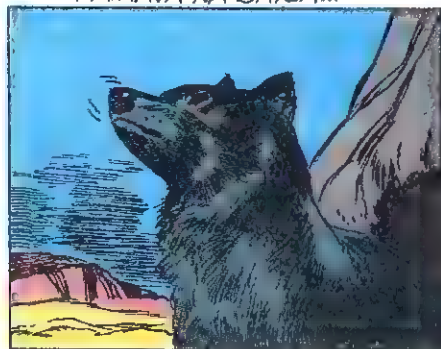
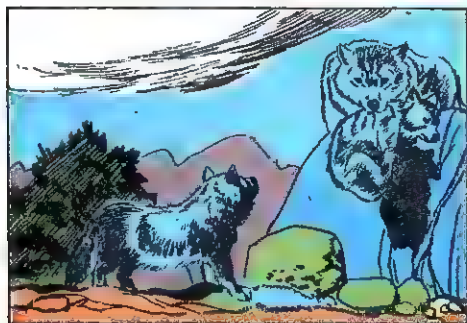
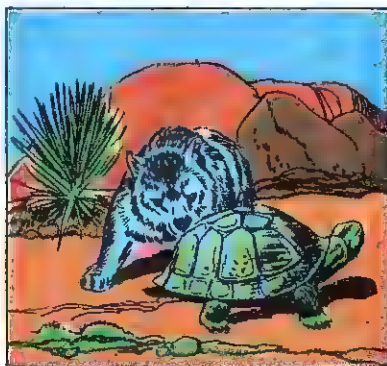
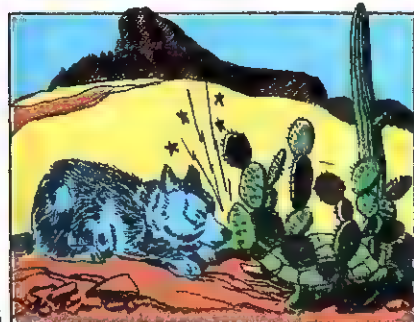
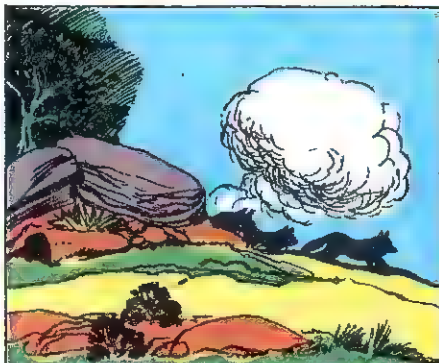
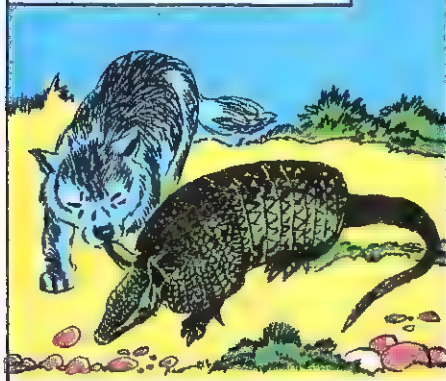
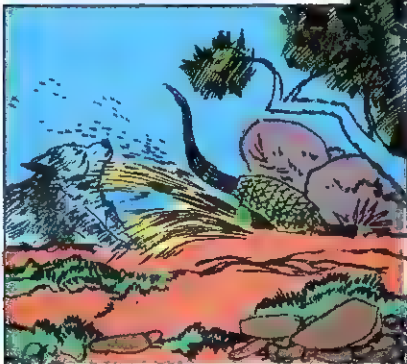
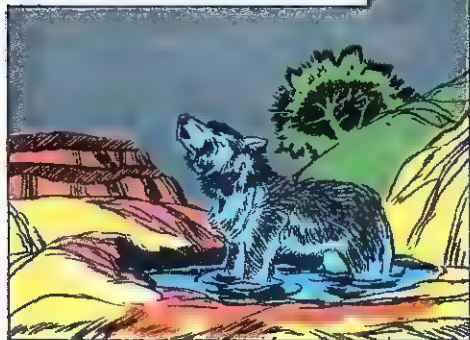
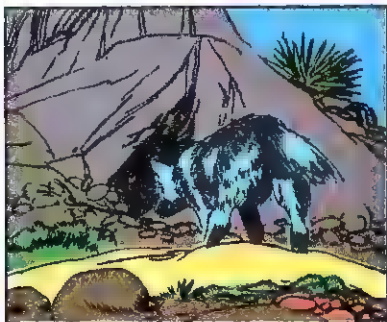
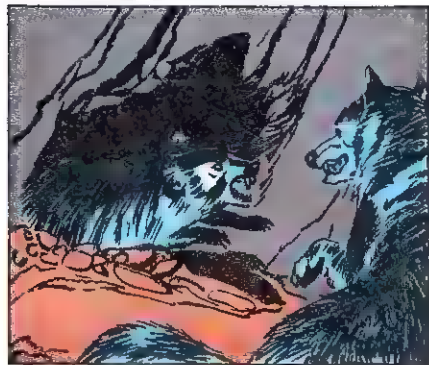
NA PRIMAVERA DE 1889, LOBO ERA UM DOS FILHOTES DA NINHADA DE EL FEROZ E SUA COMPANHEIRA...

DESDE O PRINCÍPIO, LOBO REVELOU-SE BEM MAIS CURIOSO QUE SEUS IRMÃOS..

ELE GOSTAVA DE SEGUIR SEU FARO, MAS, SENDO NOVO EM TAL MISTER, IA LONGE DEMAIS POR VEZES...

.. E FICAVA EM APUROS.

CABIA A EL FEROZ PROVER A ALIMENTAÇÃO DE SUA FAMÍLIA, E ELE TINHA GUARDADO UM SUPRIMENTO DE CAÇA...

MAS, POR FIM, TROUXE O ÚLTIMO OSSO...UMA REFEIÇÃO MAGRA DEMAIS PARA UMA FAMÍLIA FAMINTA!

ELE PROCUROU ATRAVÉS DE TODA A REGIÃO, E, FINALMENTE, ESPREITAVA SUA PRESA FAVORITA, O ANTÍLOPE...

ERAM VELOZES, MAS NÃO PODIAM CORRER SEMPRE E EL FEROZ TINHA UMA GRANDE RESISTÊNCIA. ELE SABIA QUE ERA APENAS UMA QUESTÃO DE TEMPO.

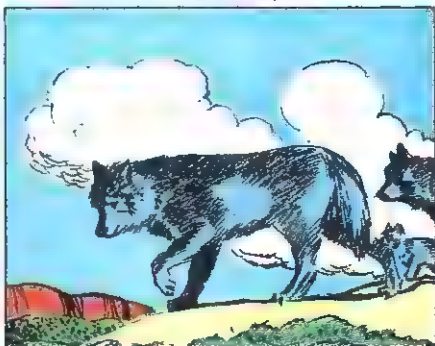
ELE COMEÇOU A PERSEGUIÇÃO A UM EXEMPLAR, ENORME COMO UM BOM CAVALO CAMPEIRO, FAZENDO-O SEGUIR NA DIREÇÃO DE ONDE VIERA... NA DIREÇÃO DE CASA E DE SUA FAMÍLIA FAMINTA.

ENTREMENTES, NO COVIL, OS LOBINHOS COMEÇAVAM A FICAR IMPACIENTES...

LOBO, ESPERANDO PELA COMIDA, NÃO PERCEBEU O PERIGO QUE SE AVIZINHAVA...

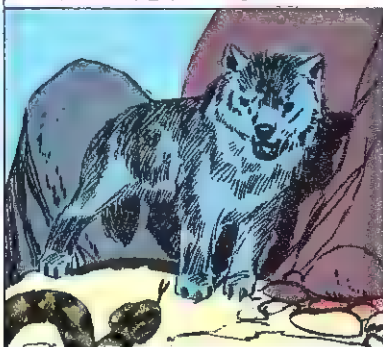
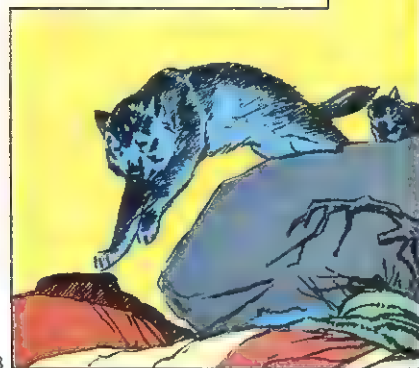
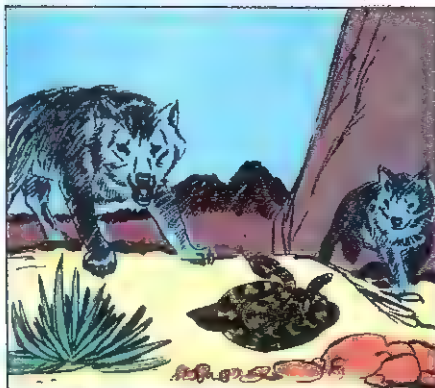
FURTIVA E SILENCIOSAMENTE, O PUMA SE APROXIMAVA SEM DAR SINAL ALGUM DE SUA PRESENÇA...

ENTÃO, NO ÚLTIMO INSTANTE, O INESPERADO INTERVEIO...
BAM!

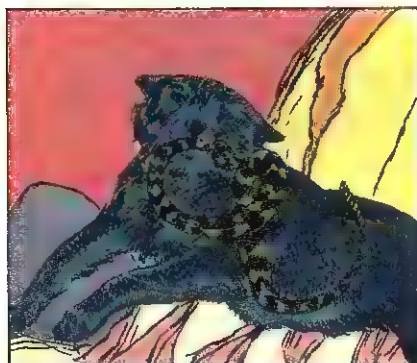
LOBO VOLTOU CORRENDO À SEGURANÇA DO COVIL E OS VAQUEIROS SE AFASTARAM.

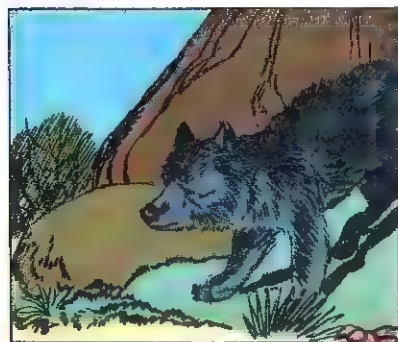
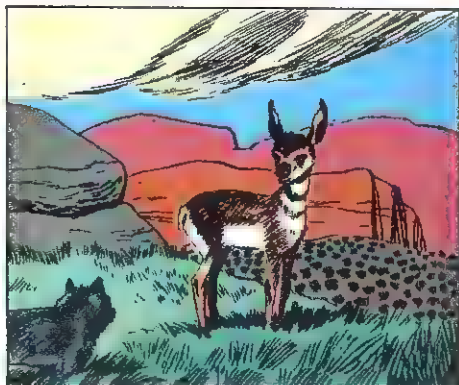
NESSE MOMENTO, EL FEROZ CHEGAVA COM UMA PARTE DE SUA CAÇA.

ENQUANTO A FAMÍLIA FESTEJAVA, EL FEROZ FAREJOU O AR... O CHEIRO DOS HOMENS AINDA PAIRAVA NA BRISA...

COMO SÓ HAVIA ESPAÇO PARA A PASSAGEM DE UM DE CADA VEZ, OS FILHOTES TINHAM QUE ESPERAR EM FILA... MAS LOBO NÃO ESTAVA DISPOSTO A ESPERAR.

NA TRILHA, LOBO PAROU PARA INVESTIGAR ALGO DESCONHECIDO...

O CURIOSO FILHOTE SEGUIU A TARTARUGA, MAS LOGO APRENDEU QUE NÃO SE DEVE METER O FOCINHO EM QUALQUER LUGAR.

ENQUANTO LOBO VAGAVA, A FAMÍLIA SEGUIA EM FRENTE, AFASTANDO-SE CADA VEZ MAIS.

MAS **NÃO** ESTAVA DESOCUPADO, E SEU MORADOR NÃO TINHA INTENÇÕES DE MUDAR...

QUANDO DERAM PELA FALTA DE LOBO, EL FEROZ CHAMOU-O...
¡AUUUUUUUUUUU!

MAS NEM MESMO O ECO LHE RESPONDEU. SÓ O SILÊNCIO. E ELES TENTARAM DESCOBRIR SUAS PEGADAS.

UMA COISA ERA CERTA... PRECISAVAM ACHÁ-LO DEPRESSA, POIS NESSE MOMENTO LOBO CORRIA GRANDE PERIGO.

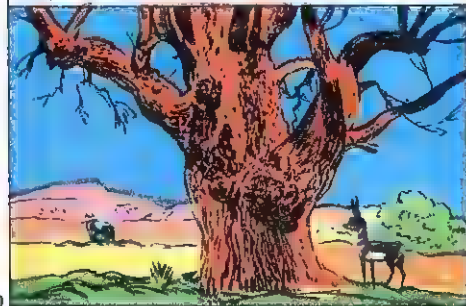
UM SECRETO INSTINTO PARECIA DIZER A LOBO PARA RECUAR E CHAMAR POR SOCORRO...

PARA SUA SORTE, SEUS PAIS O OUVIRAM E VIERAM CORRENDO.

EL FEROZ PROCUROU ATRAIR A ATENÇÃO DA CASCAVEL...

O ESPAÇO ERA PEQUENO E ESTREITO PARA QUE LOBO PUDESSE FUGIR CORRENDO.

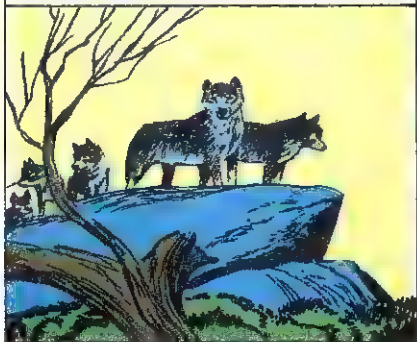
MAS, DEPOIS QUE EL FEROZ AFASTOU A CASCAVEL, ACABOU-SE O PERIGO!

ASSIM, LOBO JUNTOU-SE À FAMÍLIA OUTRA VEZ, COM OS PÉS DOLORIDOS E EXAUSTO, MAS FELIZ POR ESTAR ENTRE OS SEUS.

COM O PASSAR DAS SEMANAS, LOBO AVANÇAVA SOZINHO MAIS E MAIS, EXPLORANDO O TERRITÓRIO...

NUMA BELA MANHÃ, ENCONTROU UM FILHOTE DE ANTÍLOPE...

O ANTÍLOPE ERA BRINCALHÃO E NOVO DEMAIS PARA TER OUVIDO FALAR DE LOBOS.

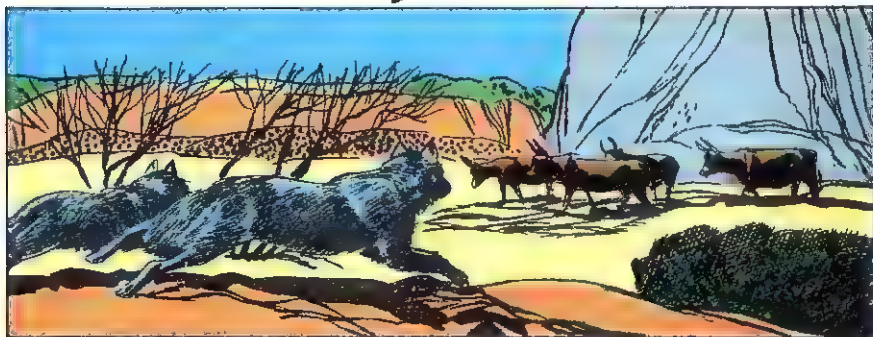
OS DOIS NÃO SABIAM QUE ERAM INIMIGOS. E UMA AMIZADE DIFERENTE TEVE INÍCIO

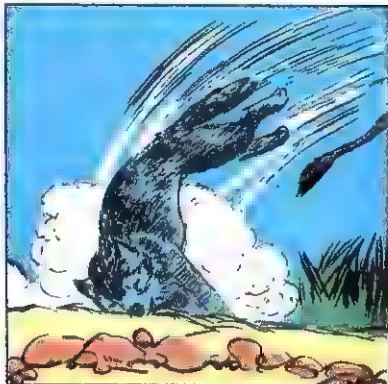
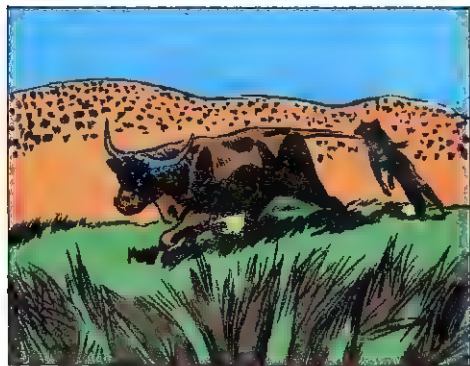
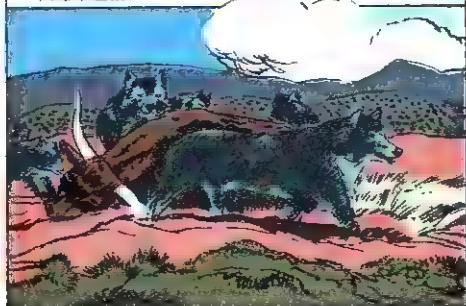
DIVERTIRAM-SE MUITO DURANTE TODO AQUELE VERÃO, ESPECIALMENTE NADANDO NUM RIBEIRÃO QUE CORRIA ALI POR PERTO...

MAS, AFINAL, A AMIZADE TERMINOU. NA NATUREZA, O CAÇADOR NÃO PODE ASSOCIAR-SE À SUA PRESA PARA SEMPRE E, ASSIM, LOBO E O FILHOTE DE ANTÍLOPE SE SEPARARAM...

QUANDO LOBO TINHA SEIS MESES DE IDADE, ELE JÁ PODIA CORRER COM A ALCATÉIA FORMADA PELA SUA FAMÍLIA

MAS CAÇAR NÃO ERA FÁCIL. PARECIA QUE, QUANTO MAIS FAMINTOS OS LOBOS FICAVAM, MAIS RARA SE TORNAVA A CAÇA.

A CIVILIZAÇÃO PENETRAVA CADA VEZ MAIS NO TERRITÓRIO E, UMA MANHÃ, EL FEROZ VIU ALGO QUE LHE DEU ÁGUA NA BOCA!

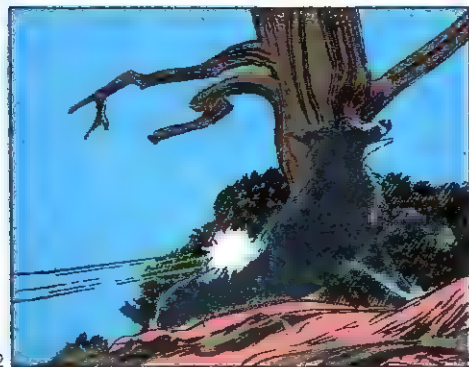
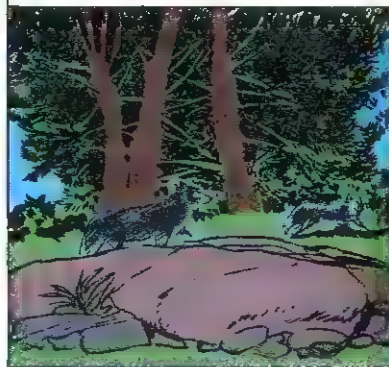
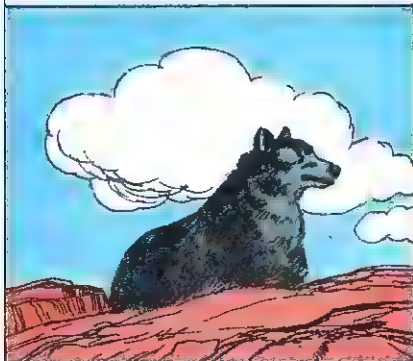
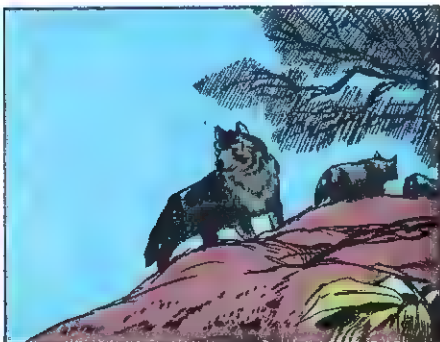
♪ AO VELHO EL FEROZ PARECIA ♫
QUE A BOIADA QUE ELE VIA
DOS BÚFALOS ERA UMA NOVA RAÇA
E TAMBÉM BOA PARA CAÇA! ♪

DE NOVO ABUNDÂNCIA IRIA TER ♪
DE CARNE PARA A ALCATÉIA COMER,
ASSIM A FAMÍLIA ELE REUNIU
E PARA O ATAQUE ELE INVESTIU! ♫

PARA O JOVEM LOBO NÃO FOI FÁCIL, ESPECIALMENTE PEGANDO UM TOURO PELA CAUDA...

LOBO LEVOU A PIOR DEPOIS DE RÁPIDA LUTA...

COM OS BÚFALOS DIZIMADOS E TENDO SÓ O GADO COMO ÚNICO MEIO DE SOBREVIVÊNCIA, EL FEROZ E SUA FAMÍLIA TOMARAM O QUE LHES PARECIA SER A SUA JUSTA PARTE...

MAS OS VAQUEIROS PENSAVAM DE MODO DIFERENTE...

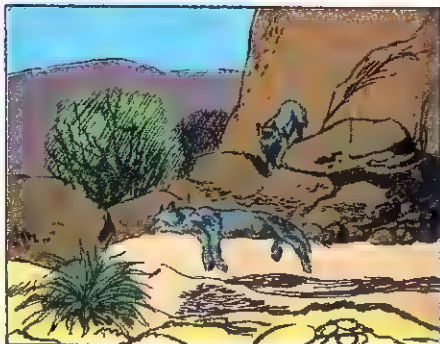
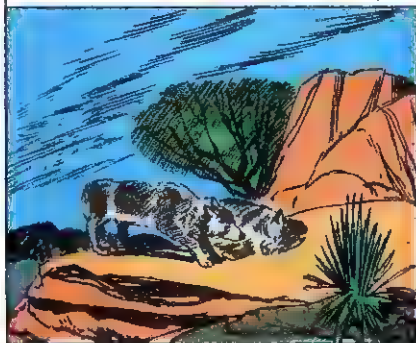
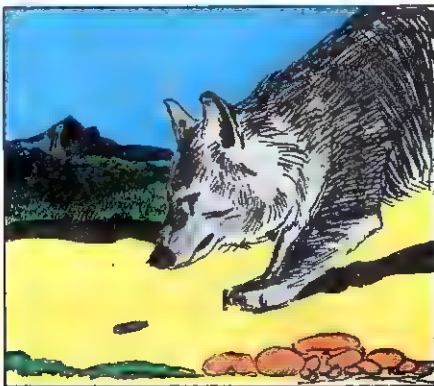
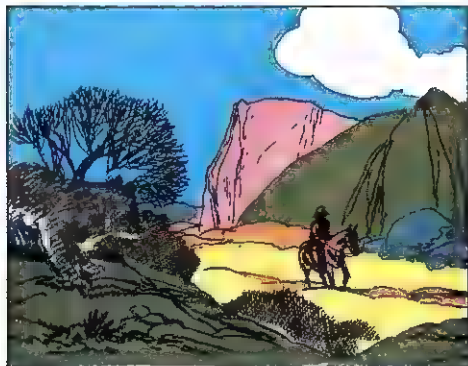
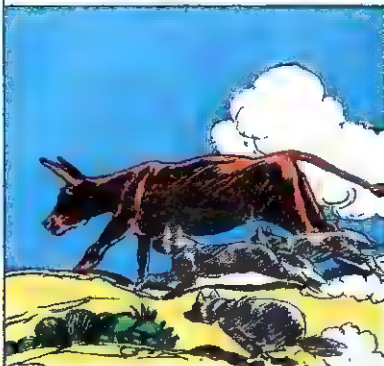
E DESDE ENTÃO COMEÇOU UMA GUERRA ABERTA...

OS CAVALOS NÃO PODIAM ACOMPANHAR A CORRIDA DE UM LOBO FUGITIVO...

FOI ENTÃO QUE OS VAQUEIROS TIVERAM SORTE EM SEUS DISPAROS... A MÃE DE LOBO FOI ATINGIDA!

APESAR DE FERIDA, ELA FEZ O POSSÍVEL PARA SEGUIR A FAMÍLIA QUE FUGIA...

PORÉM, ELA IA PERDENDO AS FORÇAS RAPIDAMENTE E FICANDO CADA VEZ MAIS PARA TRÁS!

EL FEROZ A ENCORAJAVA, ESPERANDO QUE ELA OS ALCANÇASSE... TENDO QUE PENSAR NOS FILHOTES, ELE PRECISAVA PROSSEGUIR!

UM ANIMAL FERIDO SABE QUANDO ESTÁ NO FIM... E A MÃE LOBA AFASTOU-SE PARA PROCURAR UM LUGAR PARA DESCANSAR...

MAS SUAS PEGADAS ERAM FACILMENTE SEGUIDAS PELOS VAQUEIROS.

SEM PODER FAZER NADA, A FAMÍLIA OUVIU O TIRO QUE SIGNIFICAVA O FIM.

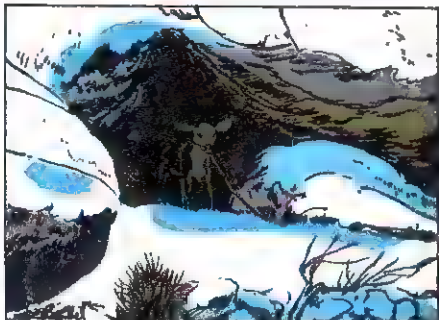
LOBO... LOBO... LOBO...
DESTE DIA LEMBRE-SE BEM,
A BALA DE UM HOMEM
MATOU SUA MÃE...

LOBO...LOBO...LOBO...
NÃO ADIANTA OLHAR PARA TRÁS,
DEVE JUNTAR-SE À ALCATÉIA
E A DEIXAR ONDE ELA JAZ!

NUNCA MAIS LOBO ESQUECERIA
O CHEIRO DA PÓLVORA...

DESDE ENTÃO, LOBO ERA CUIDADOSO EM EVITAR OS HOMENS... E SEUS RIFLES...

CONTUDO, ELE E SUA FAMÍLIA NÃO DEIXARAM DE CAÇAR O GADO.

A LUTA PARECIA PERDIDA PARA OS VAQUEIROS. O INIMIGO ERA ASTUCIOSO DEMAIS.. TALVEZ FOSSE UMA GUERRA QUE EXIGIA ALGO MAIS QUE ARMAS. ASSIM, UMA NOVA ESTRATÉGIA TERIA DE SER ADOTADA.
BLAM!
BLAM!

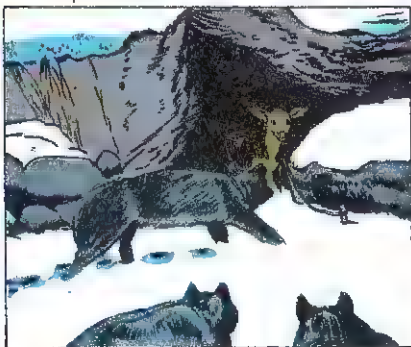
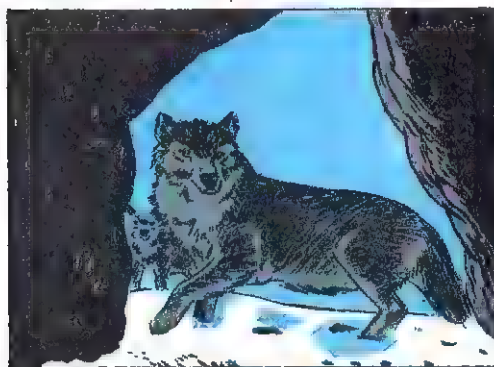
PARA SUPERAR O LOBO, O VAQUEIRO TINHA QUE APRENDER A PENSAR COMO UM DELES. O JEITO ERA FAZER O LOBO VENCER A SI MESMO...

CONHECENDO A INTELIGÊNCIA DO LOBO, OS VAQUEIROS DECIDIRAM QUE DEVIA SER UMA ARMADILHA PREPARADA COM ESPECIAL CUIDADO PARA ENGANÁ-LO.

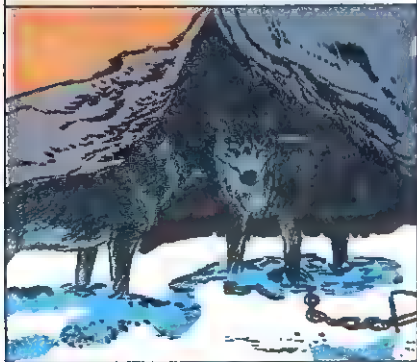
A ARMADILHA DEVERIA SER FORTE E DE AÇÃO RÁPIDA.

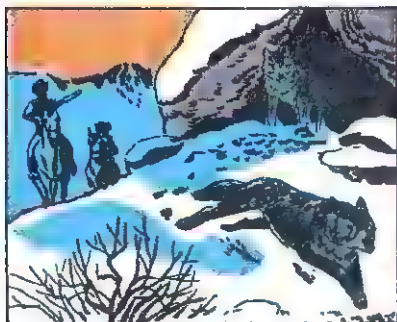
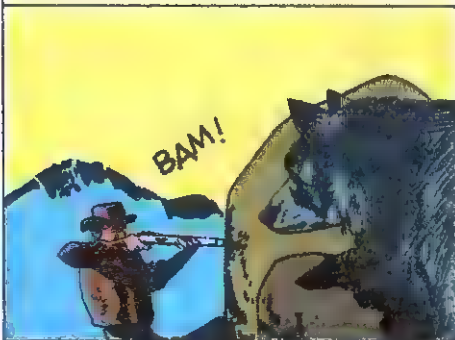
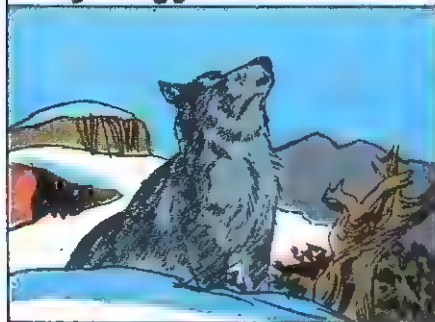
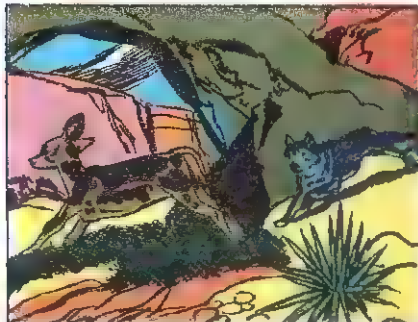
OS PREPARATIVOS TINHAM DE SER PERFEITOS.

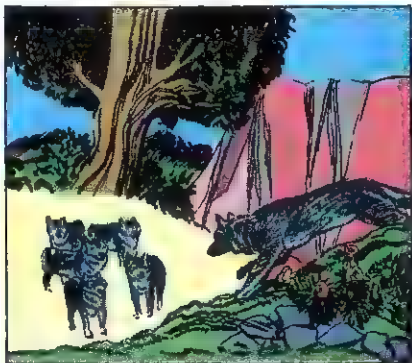
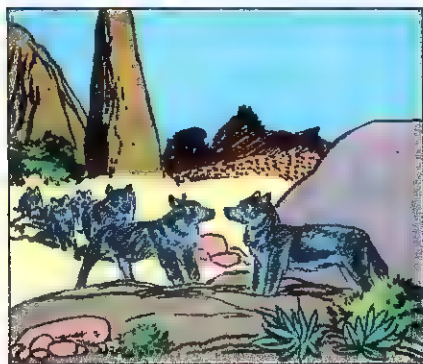
NA MANHÃ SEGUINTE, O CENÁRIO PARECIA NATURAL. UMA FINA CAMADA DE NEVE COBRIA TUDO, ESCONDENDO PEGADAS E APAGANDO O CHEIRO DOS HOMENS.

EL FEROZ VEIO NA FRENTE E, NUM PISCAR DE OLHOS, ELE VIU O BEZERRO...

NATURALMENTE, ELE SE SENTIA ATRAÍDO, MAS, ANTES DE AGIR PRECIPITADAMENTE, FAREJOU UM POUCO POR ALI..

A COISA PARECIA BOA DEMAIS PARA SER VERDADEIRA.. ELE RECUOU PARA AVALIAR A SITUAÇÃO OUTRA VEZ..

O RUÍDO DA ARMADILHA ESPANTOU-OS TANTO QUANTO UM TIRO. OS JOVENS LOBOS FUGIRAM, E LOBO TAMBÉM.

DEPOIS ELE PAROU. SEU PAI ESTAVA EM APUROS.. NÃO PODIA ABANDONÁ-LO AGORA.. PRECISAVA VOLTAR E AJUDÁ-LO.

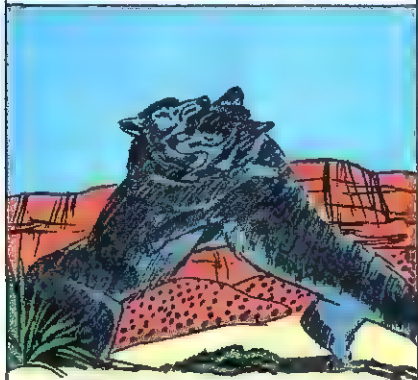
ELE NADA PODIA FAZER POR EL FEROZ, EXCETO DAR-LHE O CONFORTO DE SUA COMPANHIA...

DEPOIS OS CAVALEIROS APARECERAM. LOBO SABIA QUE PRECISAVA IR EMBORA, CONTUDO ERA ISSO MESMO O QUE A NATUREZA PRETENDIA FAZER.

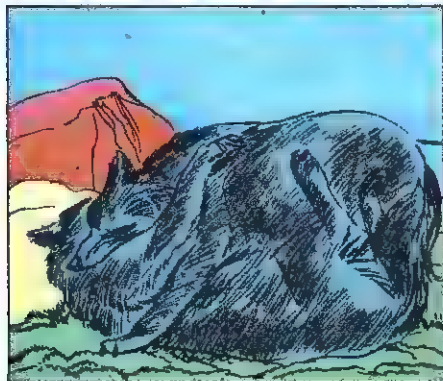
O MOMENTO DA SEPARAÇÃO HAVIA CHEGADO. AGORA A FAMÍLIA TINHA DE SE SEPARAR, E CADA QUAL SEGUIRIA O SEU CAMINHO...

PARA LOBO HAVIA CHEGADO A OCASIÃO DE SEU PRÓPRIO CAMINHO SEGUIR, A FOME E A SOLIDÃO ELE AGORA IRIA SENTIR!

DURANTE TODO O LONGO INVERNO, DEBAIXO DO CÉU SOTURNO, LOBO APRENDEU QUE FORTE DEVIA SER, QUE DEVIA SER ASTUTO OU ENTÃO MORRER!

NÃO DEMOROU MUITO PARA LOBO SER RECONHECIDO COMO O MAIS ASTUTO E O MAIS DESTEMIDO DE TODOS OS LOBOS DA MONTANHA.

NA PRIMAVERA SEGUINTE, LOBO ERA UM ANIMAL ADULTO... NÃO PRECISAVA MAIS SER SOLITÁRIO. COMO TODOS OS LOBOS, ELE ERA SOCIÁVEL E O INSTINTO DE ALCATÉIA ERA FORTE...

NUMA BELA MANHÃ, ENCONTROU DIVERSOS LOBOS E TRATOU DE UNIR-SE A ELES...

ELES TAMBÉM DESEJAVAM UM NOVO COMPANHEIRO, E DESDE LOGO LOBO FOI BEM-VINDO...

SÓ ENTÃO LOBO AVISTOU UMA BELA LOBA PRETA, E LOGO SENTIU QUE ELA HAVIA NASCIDO PARA ELE.

A LOBA JOVEM, DE NOME SOMBRA, TAMBÉM FICOU ENCANTADA COM LOBO. E NÃO DEMOROU MUITO PARA QUE O ROMANCE COMEÇASSE.

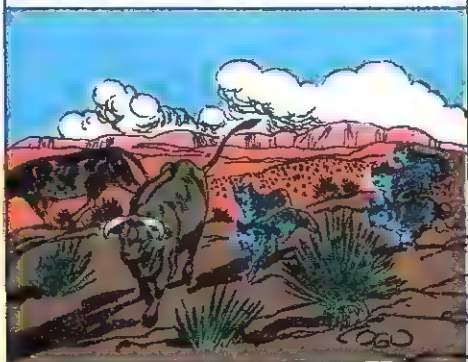
QUEM NÃO GOSTOU DA HISTÓRIA FOI O LÍDER DA ALCATÉIA, UM VELHO LOBO FEROZ... ELE NÃO QUERIA QUE NINGUÉM DESAFIASSE SUA AUTORIDADE. .

BEM DEPRESSA, A RIVALIDADE RESULTOU EM LUTA.

O VELHO LOBO ERA MAIS ASTUTO, TALVEZ, PORÉM, LOBO ERA MAIS FORTE...

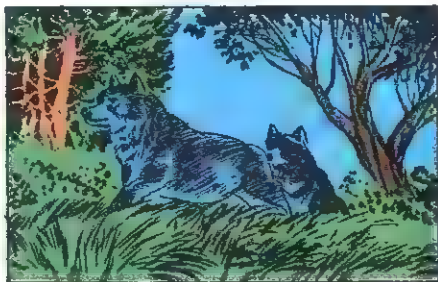
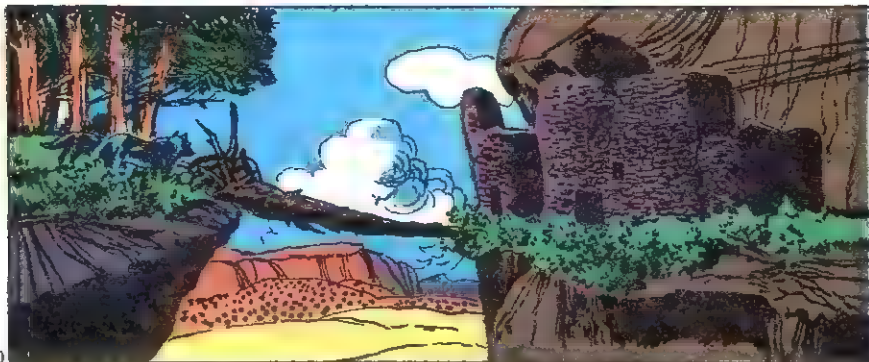
NA VERDADE, LOBO DESCONHECIA A PRÓPRIA FORÇA...

NÃO TARDOU MUITO PARA ELE SE IMPOR...

O VELHO LÍDER SABIA QUE ESTAVA DERROTADO, POR ISSO ESCONDEU A CAUDA ENTRE AS PERNAS E DESISTIU...

DESDE ESSE MOMENTO, LOBO SEGUIA À FRENTE DA ALCATÉIA, COM A COMPANHEIRA AO LADO.

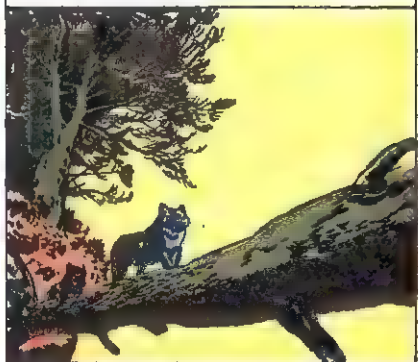
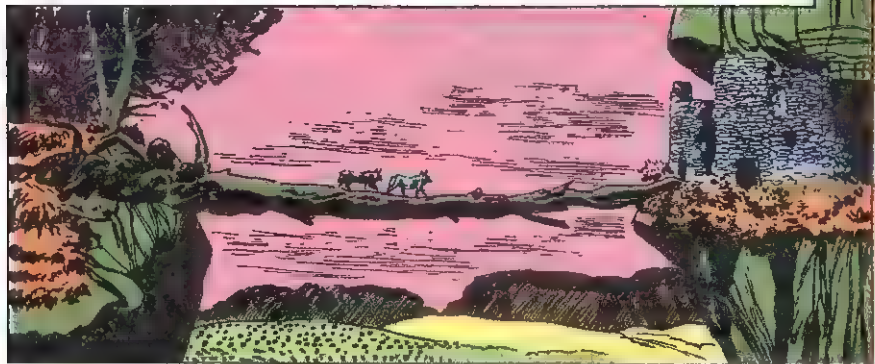
COM O PASSAR DO TEMPO, TORNOU-SE UM FORA-DA-LEI, PROCURADO POR TODOS OS VAQUEIROS DA REGIÃO...

UMA RECOMPENSA FOI OFERECIDA POR ELE..

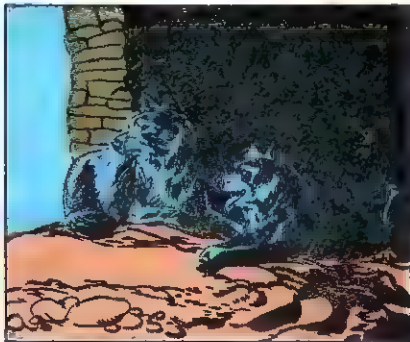
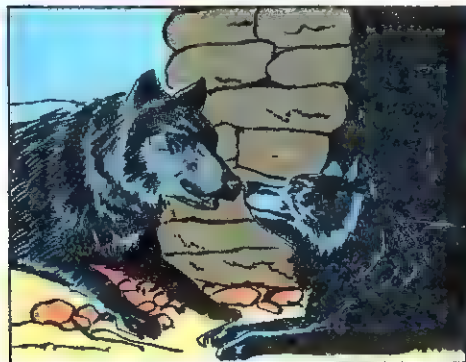
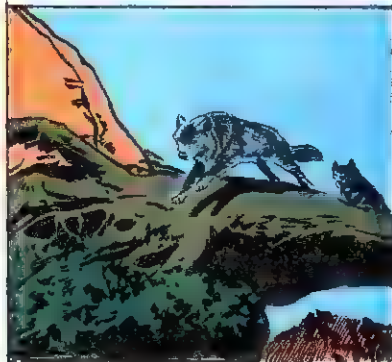
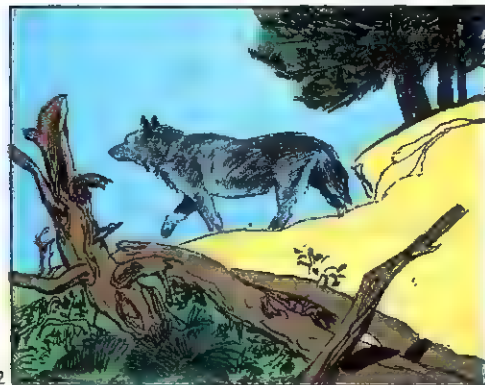
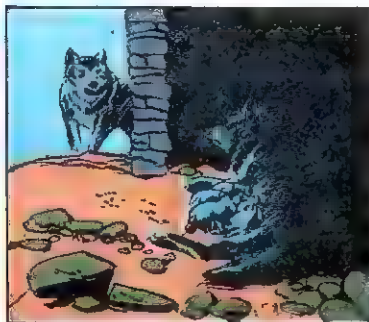
E QUANDO LOBO FICOU MAIS OUSADO, A RECOMPENSA AUMENTOU...

MAS LOBO TINHA OUTROS PROBLEMAS.. PRECISAVA ACHAR UM COVIL PORQUE HAVIA CHEGADO A ÉPOCA DO ACASALAMENTO...A ALCATÉIA SE SEPARARIA POR ALGUM TEMPO, CADA CASAL SEGUIA UMA DIREÇÃO DIFERENTE...

LOBO ENCONTROU O LOCAL IDEAL...UMA ANTIGA MORADIA INDÍGENA NA MONTANHA. A ÚNICA DESVANTAGEM ERA UMA PASSAGEM PERIGOSA.. UMA ÁRVORE CAÍDA FORMANDO UMA PONTE NATURAL.

APÓS ESTUDÁ-LA ALGUM TEMPO, LOBO RESOLVEU EXPERIMENTÁ-LA...

SENDO UM ANIMAL DE PÉS FIRMES, NERVOS FORTES E OLHAR AGUDO, LOBO TINHA GRANDE CONFIANÇA EM SI.

MAS SOMBRA FICOU DO OUTRO LADO. ELA NÃO TINHA MUITA CONFIANÇA EM SI MESMA PARA ATRAVESSAR O TRONCO.

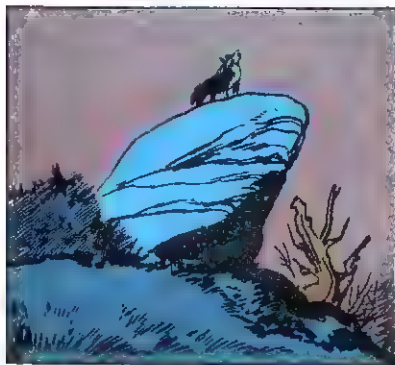
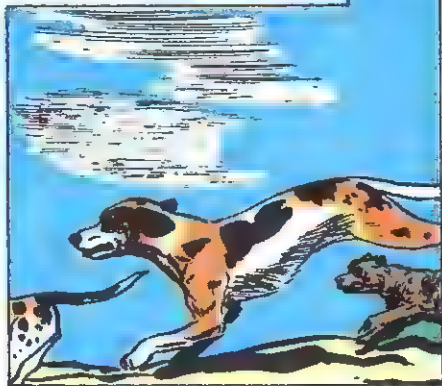
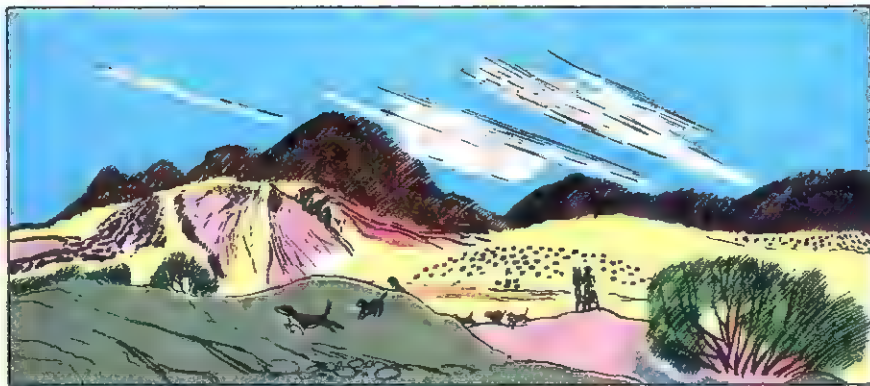
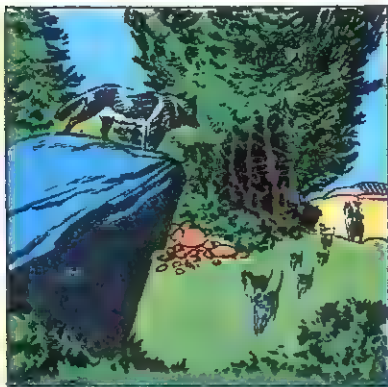
SÓ DEPOIS QUE LOBO LHE MOSTROU COMO SE FAZIA, ELA TEVE CORAGEM DE TENTAR A TRAVESSIA.

UMA VEZ EM CAMINHO, PORÉM, A COISA NÃO ERA TÃO FEIA ASSIM. O FATO É QUE, COM O TEMPO, LOBO E SOMBRA PASSARAM A USAR A PONTE VÁRIAS VEZES POR DIA...

A MORADIA DA MONTANHA ERA REALMENTE CONVIDATIVA. O CHEIRO DOS HOMENS HÁ MUITO TINHA DESAPARECIDO...

O SEU NOVO COVIL, COM CHÃO SECO, PAREDES PROTETORAS E UM BOM TELHADO CONTRA A CHUVA, ERA PERFEITO...

AMBOS ESTAVAM CONTENTES COM A CASA... E, O QUE É MAIS IMPORTANTE, CONSIGO MESMOS...

AS SEMANAS QUE SE SEGUIRAM FORAM AGRADÁVEIS... OS DIAS PASSAVAM RAPIDAMENTE...

E VEIO O DIA EM QUE SOMBRA NÃO FOI MAIS CAÇAR COM LOBO...

UMA MANHÃ, QUANDO VOLTOU DE SUA RONDA, LOBO DESCOBRIU O PORQUÊ... SOMBRA TIVERA UMA BELA NINHADA...

LOBO ESTAVA TODO ORGULHOSO COMO NOVO PAPAI..

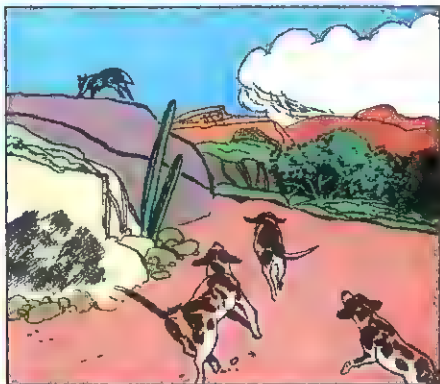
AGORA, COM AS FAMÍLIAS PARA SUSTENTAR, OS LOBOS PRECISAVAM CAÇAR COM MAIS FREQÜÊNCIA...

COMO LOBO ERA O LÍDER DA ALCATÉIA, SUA FAMA CRESCEU AINDA MAIS...

A RECOMPENSA POR SUA CABEÇA VALIA MUITO MAIS DO QUE A MAIOR PARTE DOS BANDIDOS HUMANOS...

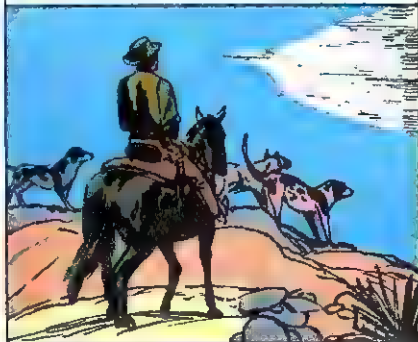
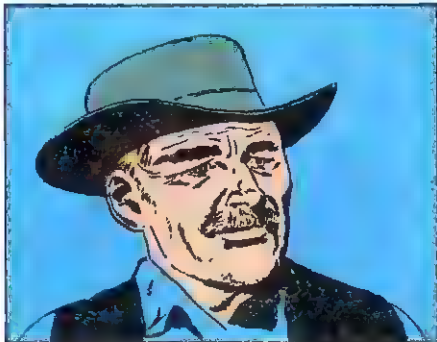
SIM, LOBO ERA UMA LENDA...O NOME MAIS FAMOSO DE TODA A REGIÃO DO SUDOESTE...

UM DIA, UM CAÇADOR PROFISSIONAL CHEGOU AO TERRITÓRIO, ESPERANDO PEGAR O FAMOSO LOBO QUE NINGUÉM CONSEGUIA CAÇAR...

SE ALGUÉM PODIA PEGAR LOBO, ERA ESSE HOMEM. ELE NÃO PERDEU TEMPO EM COMEÇAR A CAÇADA. PARTIU NO MESMO DIA EM QUE CHEGOU...

PARA LOBO, SER CAÇADO ERA UMA GRANDE MUDANÇA...

ELE NUNCA HAVIA VISTO CÃES ANTES. PARECIAM LOBOS DE CERTO MODO, EXCETO QUE FAZIAM MUITO BARULHO...

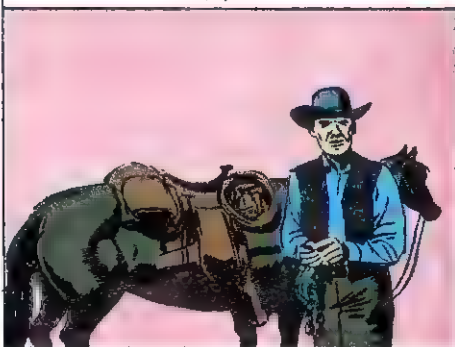
A JULGAR PELO RUÍDO, A COISA ERA PARA VALER MESMO...
GRRRR!

SE QUERIAM UMA CAÇADA, IRIAM TÊ-LA... MAS À MODA DE LOBO!

NA VERDADE, LOBO TINHA UMA BELA SURPRESA RESERVADA PARA ELES.

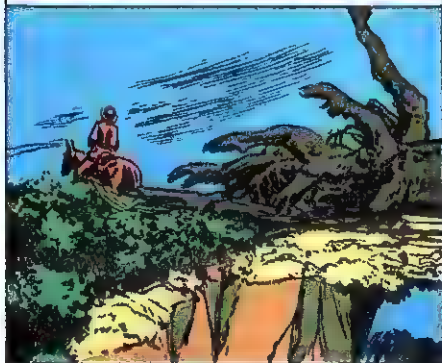
EM SEU COVIL, ESTAVA SEGURO...

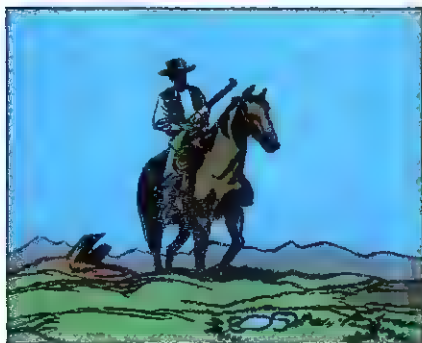
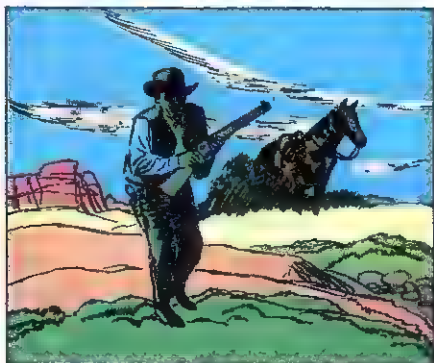
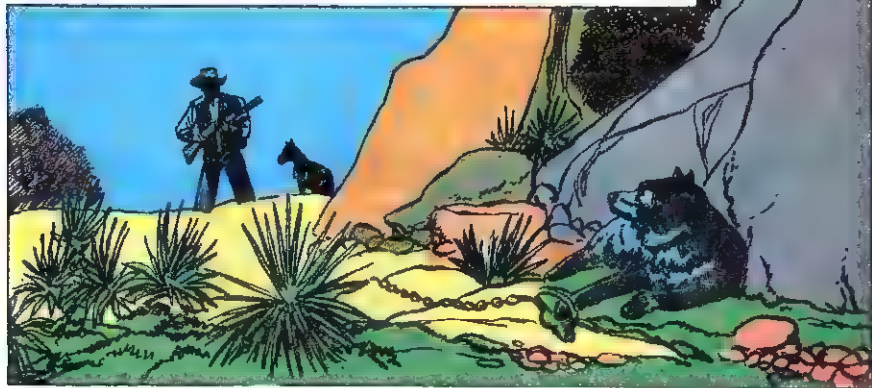
POIS OS CÃES DE CAÇA E O LOBEIRO TEMIAM ATRAVESSAR O TRONCO CAÍDO SOBRE O ABISMO...

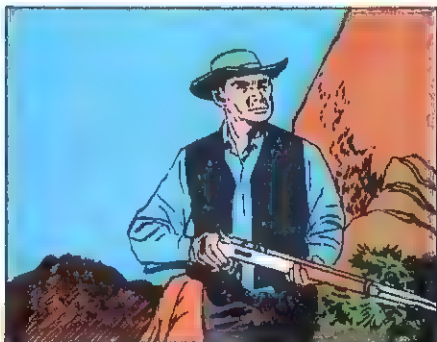
O CAÇADOR LOGO VIU QUE TINHA PERDIDO A PARADA. LOBO ERA MUITO MAIS ESPERTO DO QUE ELE HAVIA IMAGINADO...

NA VERDADE, O CAÇADOR TINHA UMA ESPÉCIE DE ADMIRAÇÃO, A CONTRAGOSTO, PELO LOBO QUE EMPREGARA TAL ESTRATÉGIA...

ELE SABIA QUE, SE OS CÃES NÃO PODIAM CAÇAR LOBO, OUTROS TRUQUES PRECISAVAM SER USADOS..

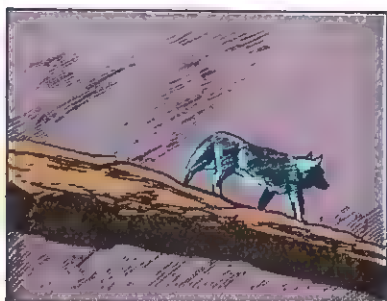
O CAÇADOR HAVIA VISTO ALGO IMPORTANTE, POR ISSO VOLTOU NO DIA SEGUINTE COM UMA ARMADILHA DE AÇO.

ELE PERCEBERA QUE OS LOBOS DESCIAM DO TRONCO EM DETERMINADO LOCAL...O LOCAL PARA PÔR A ARMADILHA.

O CAÇADOR TOMOU GRANDE CUIDADO PARA ARMÁ-LA. ERA UMA ARMADILHA EXTRAFORTE E DE AÇÃO MUITO SENSÍVEL...

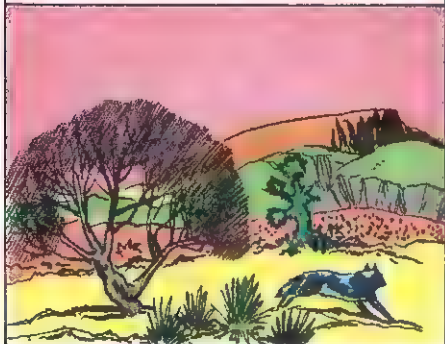
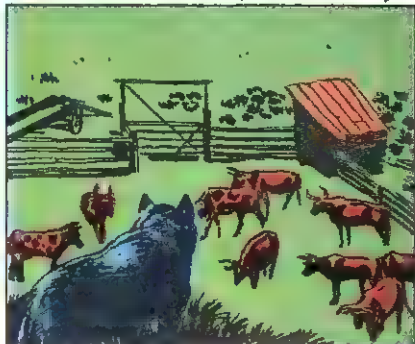
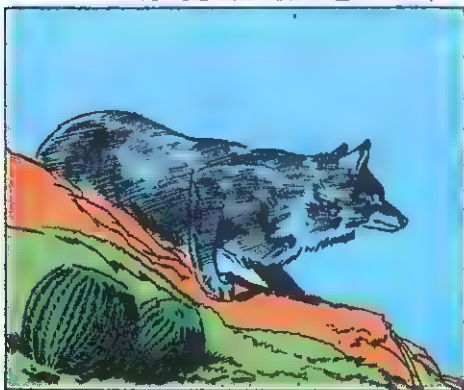
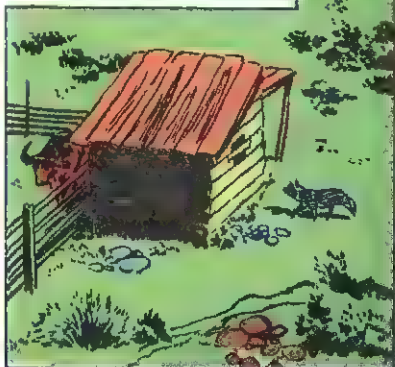
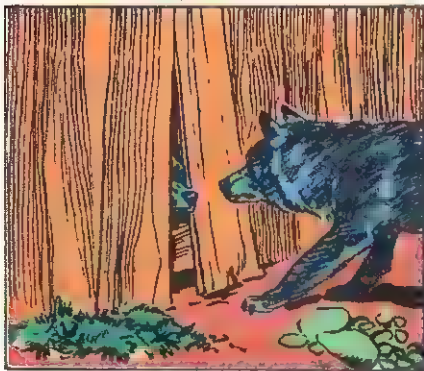
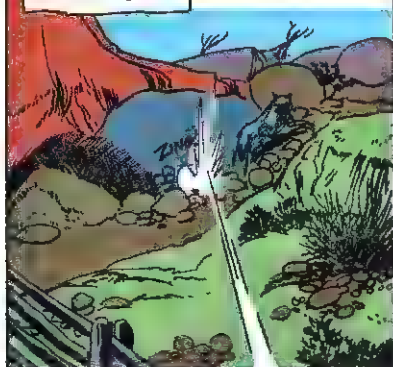
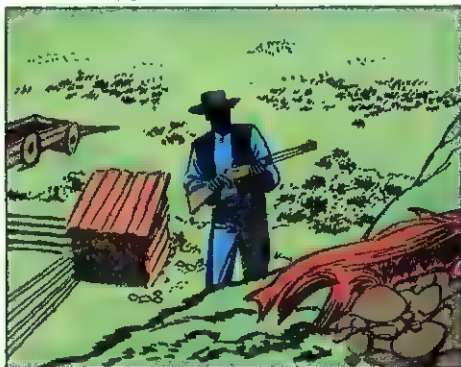
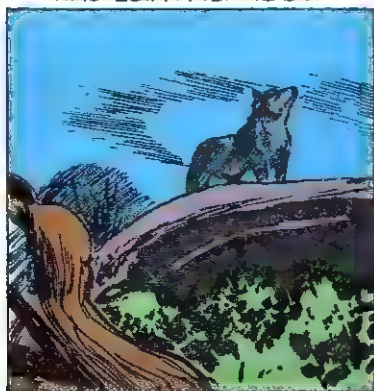
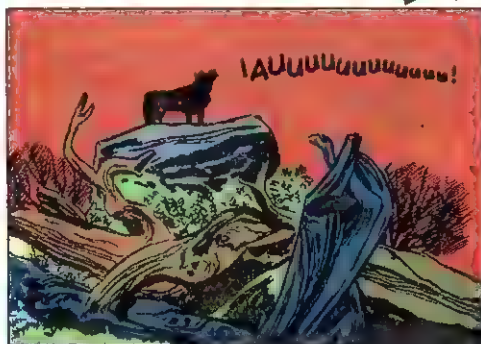
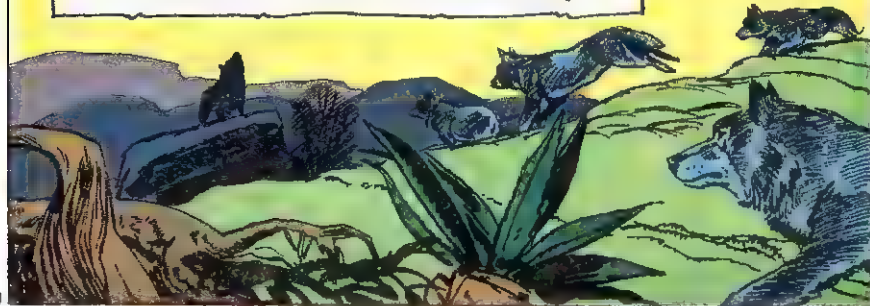
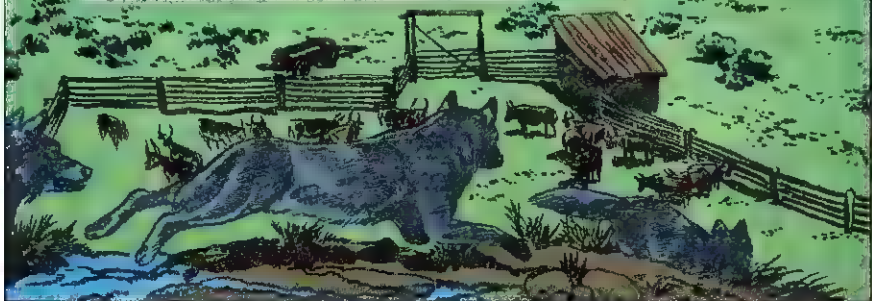
ELE APAGOU TODOS OS VESTÍGIOS DO SOLO E FOI EMBORA. ERA APENAS UMA QUESTÃO DE TEMPO...

MAS ACONTECEU QUE LOBO FICOU EM CASA COM OS FILHOTES NAQUELE DIA, COMO QUE FOLGANDO UM POUCO...

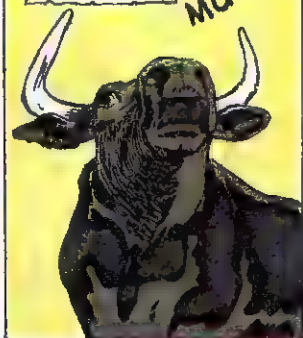
QUANDO O CAÇADOR VOLTOU E VIU QUE A ARMADILHA NÃO ESTAVA ALI, ELE PENSOU QUE HAVIA CAPTURADO LOBO...

A ARMADILHA ESTAVA PRESA A UMA CORRENTE PESADA E DEIXARA UMA TRILHA FÁCIL DE SER SEGUIDA.

SIM, O CAÇADOR ACHOU UM LOBO PRESO, MAS NÃO ERA O QUE ELE QUERIA. ERA A COMPANHEIRA DE LOBO...

DESDE QUE CAÇAR LOBOS ERA O SEU OFÍCIO, ELE EXECUTARIA O SERVIÇO...

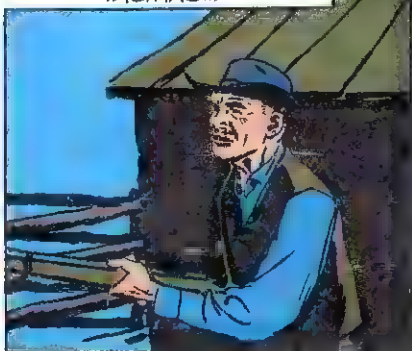
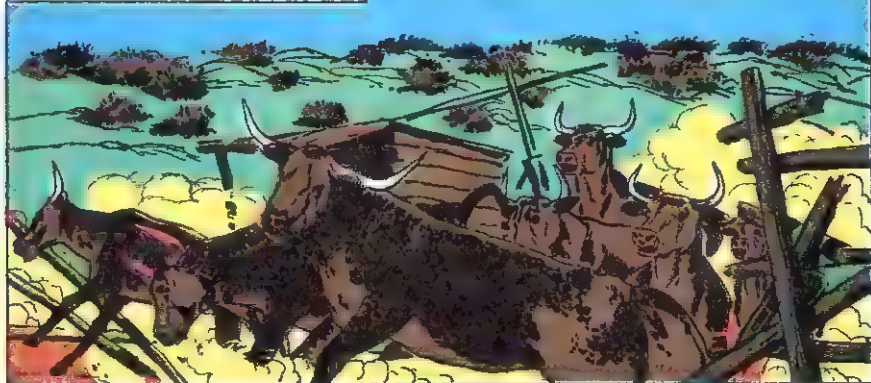
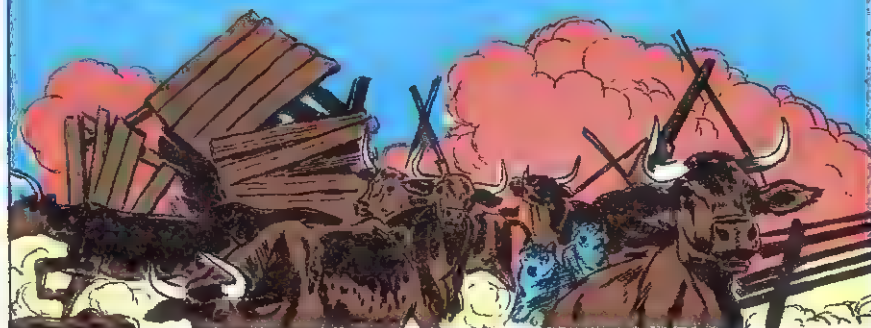
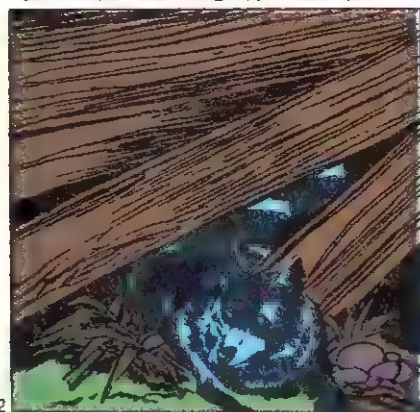
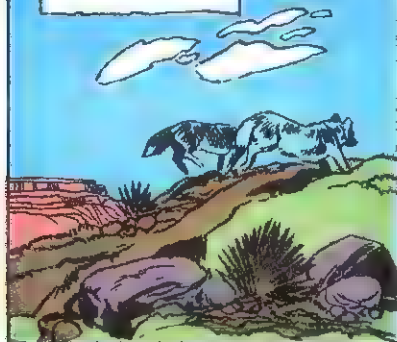
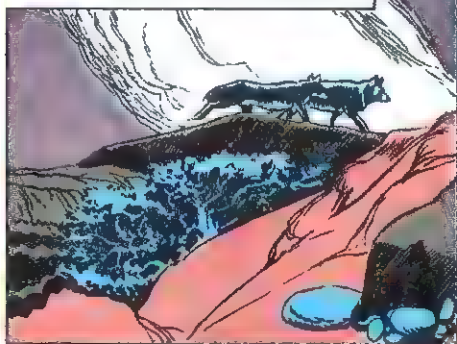
ENTÃO UMA IDÉIA LHE OCORREU. SE QUERIA MESMO LOBO, TALVEZ ALI ESTIVESSE A SUA MAIOR CHANCE DE AGARRÁ-LO...

VIVA, A FÊMEA ERA UM MEIO SEGURO DE PEGAR LOBO.

QUANDO A COMPANHEIRA NÃO VOLTOU PARA CASA, LOBO FICOU IMPACIENTE. ELE SENTIA QUE HAVIA OCORRIDO ALGO ERRADO E POR ISSO PARTIU À SUA PROCURA..

DO OUTRO LADO DA PONTE, ACHOU A TRILHA.. E SEU FARO LHE DIZIA QUE A COMPANHEIRA ESTAVA EM PERIGO.

A PRESENÇA DO HOMEM ELE CHEIRA,
E QUER LOGO ACHAR A COMPANHEIRA,
POR USÁ-LA ASSIM O CAÇADOR,
AUMENTAVA MAIS O SEU FUROR!

A TRILHA ERA FÁCIL DE SEGUIR.
BEM DEPRESSA ELE CORRIA,
PARA A COMPANHEIRA DESCOBRIR.
SEM CESSAR ELE A PROCURARIA.

LOBO... LOBO.. LOBO...
LÁ EMBAIXO HÁ PERIGO,
MAS VOCÊ VAI, MESMO ASSIM,
PORQUE VAI VÊ-LA, ENFIM!

LOBO SABIA DO PERIGO QUE CORRIA,
DOS RISCOS QUE ENFRENTARIA...

SOMBRA ESTAVA POR
PERTO...ASSIM DIZIA
O SEU FARO AGUÇADO.

ENTÃO ELE A VIU! ESTAVA VIVA! O
PROBLEMA AGORA ERA TIRÁ-LA
DALI...

MAS, DE REPENTE...
BLAM!

O CAÇADOR PERDERA A OPORTUNIDADE! ELE PENSOU QUE NUNCA MAIS IRIA VER LOBO NOVAMENTE..

MAS ESTAVA ENGANADO! LOBO NÃO ESTAVA VENCIDO..

SEGUNDO A LENDA EXALTA,
DO PICO DA MONTANHA ALTA,
UM GRITO DE REUNIÃO ELE LANÇOU,
QUE BEM LONGE RESSOOU!

LOBO... LOBO...LOBO...
A ALCATEIA TODA VEIO ACORRER
AGORA AO ATAQUE DEVE CHEFIÁ-LA,
PARA VENCER OU PARA MORRER!

EM POUCOS SEGUNDOS, O CURRAL TRANSFORMARA-SE NUM TURBILHÃO DE POEIRA. O GADO PARECIA ENLOUQUECIDO COM OS LOBOS...

A BOIADA BRAMIA E MUGIA...
MUUUU!

O CAÇADOR DISPAROU DUAS VEZES, PARANDO DEPOIS PARA NÃO ATINGIR AS RESES.

TENTAR FAZER PONTARIA NOS LOBOS ERA O MESMO QUE TENTAR ALVEJAR FANTASMAS...

ELA SAIU DE SOB AS TÁBUAS...

CORRENDO O RISCO DE SER ALCANÇADA POR UMA BALA, ESPEROU PELA COMPANHIA DE LOBO...

EM SEU REINO ANCESTRAL,
O HOMEM VEIO PARA FICAR.
POR ISSO, LOBO, LEVE TODOS
PARA BEM LONGE MORAR!

ALÉM DAS MONTANHAS DISTANTES,
VOCÊ SABE QUE UM LOCAL DEVE HAVER,
ONDE, LIVRES E INDEPENDENTES,
OS LOBOS POSSAM VIVER!

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Car os! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
CARLOS
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar mas tra

Eu já desenhava,mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar
E como e que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos Enquanto esperava,comecei a folhear uma revista

E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO"

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA"
Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE"
Agora,com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI"
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos Você está contratado.

E aqui estou eu
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO.
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

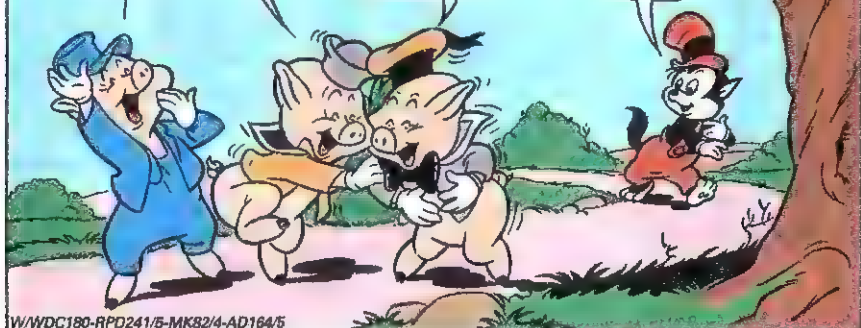
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

WALT DISNEY

LOBÃO em REGRAS SÃO PARA SER CUMPRIDAS

AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
TÔ COM A BARRIGA DOENDO DE TANTO RIR! AH, AH!
OI, AMIGOS! POR QUE ESTÃO RINDO TANTO?

W/WDC180-RPD241/5-MK82/4-AD164/5

APROVEITAR TODAS AS VANTAGENS É UMA DAS REGRAS DO CLUBE DOS MALVADOS!

E EU PERTENÇO AO CLUBE, FILHOTE!

CUIDADO, AMIGOS! CORRAM!
AH, AH! NÃO PODEMOS! SEU PAI VAI PEGAR A GENTE!

AH, AH! AQUI, SEU LOBÃO!
PUXA! ISSO É QUE É COOPERAR!

¡AU!
AH, AH, AH!
BZZZ!
BZZZ!

PRONTO! PODEM DESLIGAR!
SOCORRO!

O QUE ACONTECEU?
O QUE A GENTE QUERIA QUE ACONTECESSE!
TUM!

VEJA... TEMOS FIOS ELÉTRICOS DEBAIXO DAS NOSSAS ROUPAS!
E BATERIA NOS BOLSOS!
PUXA!

É POR ISSO QUE A GENTE RIA TANTO! JÁ SABÍAMOS O QUE IA ACONTECER QUANDO SEU PAI APARECESSE!
EH! EH!

ESPERO QUE VOCÊ TENHA APRENDIDO A LIÇÃO, PAPAI!
APRENDI!

SÃO MUITO ESPERTOS PRA MIM! DIGA A ELES QUE NÃO VOU MAIS FAZER ISSO!
PUXA! VERDADE? LEGAL!

EI, AMIGOS, VOCÊS...
A GENTE OUVIU TUDO, LOBINHO! MAS VAMOS CONSERVAR NOSSAS BATERIAS CARREGADAS!

AFINAL, SEU PAI NÃO MERECE NOSSA CONFIANÇA, CERTO?
BEM...

ENQUANTO ISSO...
HUM... NINGUÉM POR PERTO! VOU ENTRAR PRA PEGAR UMA CERTA INFORMAÇÃO!
BIBLIOTECA PÚBLICA

AHÁ! ENTÃO É ISSO!
TUDO SOBRE ELETRICIDADE

E...
VAMOS NADAR?
DE JEITO NENHUM!
ÍAMOS TER DE TIRAR NOSSAS ROUPAS ESPECIAIS!

E FICARÍAMOS SEM PROTEÇÃO CONTRA... *VOCÊ SABE QUEM!*
MAS VOCÊ PODE NADAR! A GENTE FICA OLHANDO!

SABEM... EU ACREDITO NO PAPAI! ELE NÃO VAI MAIS AMOLAR VOCÊS!

ERROU, FILHOTE!
VOCÊ NÃO APRENDE MESMO, HEIN?

APRENDO, SIM!
EI! ELE NÃO TOMOU O CHOQUE!
É POR CAUSA DESSA VARA AÍ!
TUM!

ISSO MESMO! A ELETRICIDADE PASSA PELA VARA E TERMINA NA TERRA, SEM ME FAZER NADA!

AGORA, VAMOS, PRESUNTINHO!
SOCORRO!

MAS... COMO VOCÊ SOUBE DISSO?
DEI UMA PASSADA NA BIBLIOTECA E LI A RESPEITO! *EU APRENDO FÁCIL!* EH, EH, EH!

O QUE VAMOS FAZER? ESTOU NERVOSO DEMAIS PRA PENSAR!
DEIXEM COMIGO!

NÃO GOSTO DE FICAR CONTRA O PAPAI, MAS... NÃO TENHO ESCOLHA!

ESPERO QUE A TURMA DOS MALVADOS ESTEJA AÍ!
CLUBE DOS MALVADOS

...E O PAPAI FICOU A TARDE TODA LENDO NA BIBLIOTECA PÚBLICA!
O QUÊ?
BLAM!

COMO ELE PÔDE QUEBRAR AS REGRAS DO CLUBE ASSIM?
NÃO SEI! POR QUE NÃO PERGUNTAM PRA ELE?

E POUCO DEPOIS...
PARE AÍ, LOBÃO!
?

É VERDADE QUE VOCÊ HUMILHOU NOSSO CLUBE INDO A UMA BIBLIOTECA PÚBLICA PRA FICAR LENDO?
XI...

QUANDO SOUBEREM DISSO, VAMOS FICAR DESMORALIZADOS! SÓ ESTÁ FALTANDO VOCÊ TRABALHAR... É O FIM!

HÃ... SÓ FUI LÁ PRA APRENDER COMO DOMINAR ESTE PRESUNTINHO!
HUM...

SE É ASSIM, ACHO QUE ELE ESTÁ PERDOADO, CERTO?
SIM! MAS TEM DE JURAR QUE NUNCA MAIS VAI MEXER NUM LIVRO!

OUVIU? SE CONCORDA, É SÓ APERTAR MINHA MÃO!
COMBINADO!
EI!
BZZZ!

O PAPAI LARGOU SUA PROTEÇÃO!
P-PARE!
BZZZZ!

FAZENDO MALVADEZA COMIGO, NÉ?
NÃO! EU EXPLICO...
TUM! TUM!

SABE, AMIGOS... VOCÊS VÃO TER DE ACHAR OUTRO MEIO DE PROTEÇÃO!
É VERDADE!

O LOBÃO JÁ SABE COMO ACABAR COM NOSSO TRUQUE!
É... MAS COMO VAMOS EVITAR QUE ELE PERSIGA A GENTE?

EI! TIVE UMA IDÉIA!

E ASSIM...
LEMBRA, PAPAI? VOCÊ JUROU QUE NÃO IA MEXER EM LIVROS!
BAH!
MATEMÁTICA
GEOGRAFIA
HISTÓRIA
fim

WALT DISNEY

SENHOR X EM LADRÃO QUE ROUBA LADRÃO...

NO ESCONDERIJO DO SENHOR *X*, O REI DO CRIME, UM DRAMA SE DESENROLA!

AHHH!

CRAU!

ARGH!

CATAPIMBA!

AIII!

PÓIM!

POF!

TABEF!

PAF!

OH, NÃO! A POLÍCIA DEVE TER DESCOBERTO O MEU *MOCÓ*...

Ⓑ 840055-AD164/6

SEUS CRETINOS! BRIGANDO POR CAUSA DE UM OVO, ENQUANTO TRAGO ALGO *MUITO MAIOR!*
O QUÊ, HEIN, CHEFINHO?
UM BIFE?!

TALVEZ UM *BOLO!*
OU UMA *TORTA!* (NHAM! NHAM!)
SAIAM DA FRENTE! DEVE SER *CHOCOLATE!*
CRAU! CRAU!
PAAREMM!

CAMBADA DE *MEN-TE-CAP-TOS!* VEJAM O QUE FIZERAM COM MEU *LINDO* PACOTE!
HÃ? SÓ UM MONTE DE JORNAIS CORTADOS...
DROGA!
QUE HISTÓRIA É ESSA, CHEFINHO?

SEGUINTE...COM ESTE *PACOTE,* VAMOS DAR UM GRANDE GOLPE! ME PASSEM OUTRO JORNAL!
É DE ANTEONTEM... SERVE?
CLARO QUE SIM, SEU BOBOCA!

TROCAREMOS ISTO POR MUITO DINHEIRO! E SABEM O QUE FAREMOS DEPOIS?

VAMOS COMPRAR COMIDAAAAA!
TSS, TSS... NÃO TEM JEITO!

MAIS TARDE...
ESTÁ AMANHECENDO! VENHAM TODOS!
ESTÁ NA HORA DO GOLPE?
SEI LÁ...
PREFERIA QUE ESTIVESSE NA *HORA DO CAFÉ!*
RONC!
FLOP! FLOP!
CRAU! SILÊNCIO!

SABEM O QUE FUNCIONA NAQUELE PRÉDIO?
UM RESTAURANTE?
UMA LANCHONETE?
PRA MIM, SERVE ATÉ PADARIA...

É UM **SINDICATO**, SEUS... SEUS...
FAMINTOS!
SUBNUTRIDOS!
MORTOS DE FOME!
E POR **SUA** CULPA! CRAU!

CHEGA! O CARRO-FORTE VEM VINDO AÍ...
?
CRINCH!

É A ESTA HORA QUE O SINDICATO RECEBE SEU DINHEIRO, TODOS OS DIAS...

E A GRANA VEM EMBRULHADA EM JORNAL! EH, EH, EH!
JÁ ENTENDI, CHEFINHO!

VAMOS TROCAR UM PACOTE DE DINHEIRO PELO NOSSO! ACERTEI?

ERROU!
ACHA QUE EU, **O REI DO CRIME**, IRIA ROUBAR UM ÚNICO PACOTE?!
CRÁÁÁÁ!
PAF!

VOCÊS PENSAM QUE AQUI SÓ TEM JORNAL CORTADO? ESCUTEM.
OHHHH!
TIC!TAC! TIC!TAC!

E ENTÃO? O QUE ACHAM QUE TEM AÍ?
UM RELÓGIO!
ALIÁS, O MEU SUMIU ONTEM!
HUMM.

E VEJAM O RESTO DO PLANO... DEIXEI ISTO PREPARADO!
VASSOURAS?
QUEM VAI USAR ISSO?

É, QUEM PERGUNTA QUER SABER A RESPOSTA!
CALA A BOCA E VAI VARRENDO!
SUA VEZ, X-8!

FLOP! FLOP!
EI, VOCÊS TRÊS AÍ...
QUEM? NÓS?!

E TEM ALGUÉM MAIS? VÃO DANDO O FORA!
NÃO PODEM VARRER AQUI PERTO!
ESTAMOS TRANSPORTANDO VALORES!

ALIÁS, SEM MUITO CUIDADO.
VOCÊS DEIXARAM CAIR UM PACOTE!
EH, EH, EH!
É MESMO!
(GLUP!) SE O CHEFE SOUBER...
P-PUXA, OBRIGADO, AMIGOS!

ATÉ QUE ENFIM UM MAU TRABALHO, RAPAZES!
E AGORA, QUE VAI ACONTECER?
TEM UMA BOMBA-RELÓGIO NO PACOTE?

DEIXEM ESSA PARTE COMIGO! VOCÊS LOGO VÃO TER O QUE COMER E..
TCHEC! TCHEC! TCHEC! TCHEC!

PARE DE VARRER, X-3!
D-DESCULPE, CHEFINHO.. É QUE ME EMPOLGUEI COM O SERVIÇO!
AH, AH, AH!

HUMPF! FIQUEM AQUI E VEJAM COMO AGE O REI DO CRIME...

ATENÇÃO, ATENÇÃO! ALARME GERAL NO CAIS! ATENÇÃO, ATENÇÃO!

EXISTE UMA BOMBA-RELÓGIO EM ALGUM LUGAR POR AQUI! REPITO.. UMA PODEROSA BOMBA-RELÓGIO!

ALGUÉM FALOU EM... BOMBA-RELÓGIO?!
SIM... E ESCUTE ISSO!
AHHH!

AHHHH! A BOMBA ESTÁ AQUI!
É AGORA QUE A GENTE ENTRA... EH, EH, EH!
FUJAM TODOS! SALVE-SE QUEM PUDER!
SOCORRO! SOCOORROOO!
MAMÃÃÃE!
CRÁS!

RÁPIDO, VAMOS PEGAR TODO O DINHEIRO!
M-MAS, CHEFINHO...
CRAU!
E SE A BOMBA ESTOURAR?

NÃO HÁ BOMBA ALGUMA... É SÓ UM RELÓGIO! VENHAM!
P-PUXA...
CRAU!
UFA!
MEU RELÓGIO, ALIÁS!

NÃO RECLAME! PEGUE O PACOTE QUE FAZ RUÍDO, E TERÁ SEU RELÓGIO DE VOLTA!
DEPRESSA! CRAU!

TOCA PRO ESCONDERIJO, CAMBADA!
EH, EH, EH!

E ASSIM...
PUXA! É... DEU CERTO!
QUEM DIRIA, HEIN?
CALEM O BICO E VEJAM...
QUANTA GRANA!
MAL POSSO ACREDITAR! E CADÊ MEU RELÓGIO?

ACHEI! AINDA BEM...
CALE O BICO E OUÇA O CHEFE!
RAPAZES, QUERO QUE SAIBAM COMO BOLEI ESSE ESPLÊNDIDO GOLPE!
TIC! TAC! TIC! TAC!

TUDO COMEÇOU ANTEONTEM, QUANDO LI ESTE JORNAL...EH, EH!

ESTÃO VENDO SÓ?
PUXA!
TSS! TSS!
POR ISSO AQUELA TURMA ACREDITOU!
MISTERIOSAS EXPLOSÕES NO CAIS DO PORTO
VÁRIOS ARMAZÉNS DESTRUÍDOS E QUEIMADOS

MUITO BEM, AGORA VAMOS CONTAR ESTA GRANA!
EI, CHEFE, QUE GOZADO...

MINHAS MÃOS ESTÃO SUJAS DE TINTA VERDE!
AS MINHAS TAMBÉM!
E AS MINHAS... QUE ESTRANHO!
DROGA! JÁ VI TUDO.

ISSO É DINHEIRO FALSO!
É MESMO! A GENTE DEVIA TER VISTO LOGO!
PLANO DO CHEFE SÓ PODIA DAR NISSO!
ORA, CALEM A BOCA!

COMO EU IA ADIVINHAR? E VOCÊ AINDA NÃO TIROU O RELÓGIO DO PACOTE, X-3?
TIC! TAC! TIC! TAC!
MAS EU TIREI... ESTÁ AQUI!
CRÁ'Á!

AHHH!
SAI DA FRENTE!
MAMÃÃÃE!
CRAAU!
PAF!
CATAPRUM!
TUM!

BUUMM!

BUÁÁÁ! MEU POBRE ESCONDERIJO.. BUÁÁÁÁ!
TUM! TUM!

COM LICENÇA... SENHOR X, EU PRESUMO?
AHHH! O S-SENHOR É DA P-POLÍCIA?!

MUITO PELO CONTRÁRIO! MAS QUERO AGRADECER A VOCÊ... SEU ESTÚPIDO PLANO SALVOU NOSSO SINDICATO!
?

SÓ MESMO O CHEFE!
PENSAMENTO CENSURADO!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
VEJAM QUE SINDICATO ELE ESCOLHEU PRA ROUBAR!
CRAU, CRAU, CRAU!
COM OS AGRADECIMENTOS DO SINDICATO DO CRIME
fim

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS em AJUDANDO OS ANIMAIS

...E MUITOS PÁSSAROS E ANIMAIS ESTÃO SE TORNANDO EXTINTOS!

ELE TEM RAZÃO!

ISSO NÃO É JUSTO!

FALOU! COITADI-NHOS!

OS ANIMAIS EM EXTINÇÃO, TIO!
ELES CORREM PERIGO, SABE?
COMO O TIGRE E A BALEIA-AZUL!

NADA DISSO! NÃO QUERO BICHOS NESTA CASA!

EXTINTOS OU NÃO, ISSO NÃO ME INTERESSA!

PUXA! COMO O TIO DONALD PODE TER O CORAÇÃO TÃO DURO?
SEI LÁ!
O QUE VAMOS FAZER?

O JEITO É TELEFONAR PRA VOVÓ DONALDA!
BOA IDEIA!
AS VOVÓS SÃO PRA ISSO MESMO!

CREDO, LUISINHO! NÃO TEM NENHUM ANIMAL EM EXTINÇÃO NO MEU SÍTIO!

PODEMOS IR ATÉ AÍ POR ALGUNS DIAS E DAR UMA OLHADA?
VAMOS ACAMPAR! DIGA ISSO PRA VOVÓ!
VOCÊS SÃO SEMPRE BEM-VINDOS! PEÇAM AO DONALD PRA TRAZER VOCÊS!

AQUI ESTÃO, VOVÓ! ELES SÃO TODOS SEUS!
ESTA CASA É SUA, MENINOS!

NÃO VAMOS FICAR EM CASA, VOVÓ!
TROUXEMOS NOSSAS MOCHILAS!

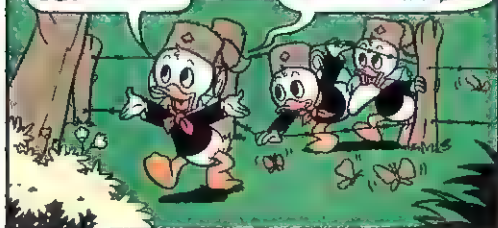
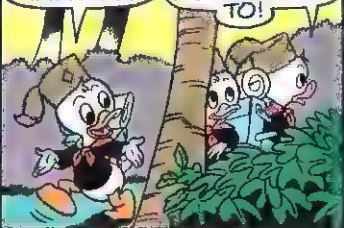
VAMOS ACAMPAR...
... E PROCURAR ANIMAIS EM EXTINÇÃO...

NÃO VÃO ACHAR NADA A NÃO SER O VELHO COLIMÉRIO E ALGUNS GUAXININS!
EU VOLTO DENTRO DE ALGUNS DIAS, VOVÓ!

NA MANHÃ SEGUINTE...
VAMOS INDO, VOVÓ!
ESTAMOS FAZENDO ISTO PORQUE OS ANIMAIS PRECISAM DE AJUDA!

SENÃO, SÓ VAMOS TER ANIMAIS EXTINTOS!
ADMIRO MUITO SUA DEDICAÇÃO, RAPAZES!

VOCÊS MORAM NO SÍTIO COM A VOVÓ! SÃO MESMO SORTUDOS!
MUU!
BÉÉ!

SAÍMOS DA CIVILIZAÇÃO E PENETRAMOS NO BOSQUE SELVAGEM!
PRECISAMOS SALVAR ALGUMAS ESPÉCIES EM PERIGO DE EXTINÇÃO!

VAMOS COMEÇAR JÁ A PROCURA DE ANIMAIS?
NÃO, PRIMEIRO VAMOS FAZER NOSSO ACAMPAMENTO!

POR QUE A GENTE SEMPRE VEM PRO MATO DEPOIS DE UM ASSALTO?

PORQUE NÃO TEM ÁRVORES PRA ESCONDER O CAMINHÃO NA CIDADE, IDIOTA!

ALÉM DISSO, ESSA CAVERNA É UM ESCONDERIJO PERFEITO!
FALOU!
POR QUÊ?

NÃO PODEMOS PÔR DE NOVO NO BANCO!
POR QUÊ?
PORQUE ***ROUBAMOS*** TUDO ISTO DE UMA JOALHERIA, MIOLO-MOLE!

AGORA, COLOQUE A PEDRA DE NOVO NO BURACO!
ESTOU COM FOME!

ENTÃO VÁ BUSCAR O LANCHE!
AINDA BEM QUE VOCÊ SE LEMBROU DISSO!

PRONTO! AGORA O QUE FAÇO COM O LANCHE?
SIR-VA!
BEM AQUI!

DELICIOSOS ESTES SANDUÍCHES! ONDE VOCÊ ROUBOU?
GLUP!
GLUP!

NA CAVERNA!
NA CAVERNA? NÃO VI SANDUÍCHE ALGUM NA CAVERNA!

UMA COBRA!

NÃO DEIXEM QUE ELA ME PIQUE!

NHAM! NHAM!
É UMA JIBÓIA!

PRA ONDE FOI A JIBÓIA?
ELA COMEU TODO O NOSSO LANCHE!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!

É MELHOR ENFRENTAR A LEI NA CIDADE!

FUIIICH!
UM ANIMAL SELVAGEM!
IAU!

PÉ NA TÁBUA!
QUEM ESTÁ GUIANDO?
NINGUÉM! CORRA!

EI!
OS METRALHAS!
GLUP!

AINDA BEM QUE NÃO VIRAM A GENTE!
OU TERIAM ROUBADO NOSSOS LANCHES!
GLUP!

MINHA NOSSA! UMA GIRAFA!
NO BOSQUE DA VOVÓ?!
PUXA!

ESTÁ COMENDO O MEU LANCHE!
SERÁ QUE ELA É UMA ESPÉCIE EM PERIGO?
À BEIRA DA EXTINÇÃO?

TOME, PODE COMER O MEU LANCHE, TAMBÉM!

O MEU, TAMBÉM... EPA!

QUAC! UM FILHOTE DE ELEFANTE!

E AÍ VEM UMA ZEBRA!
COMO TODOS ELES VIERAM PARAR AQUI?
TALVEZ SE SINTAM AMEAÇADOS!

E VIERAM AO SÍTIO DA VOVÓ PRA SE SALVAR!

CLARO! A VOVÓ VAI CUIDAR DELES!
VAMOS LÁ!
VENHAM COM A GENTE, AMIGOS!

POR QUE VIEMOS AQUI?
SE A GENTE ROUBAR A VOVÓ, ELA VAI CHAMAR O DELEGADO!
NÃO VAMOS ROUBAR NADA! SÓ VAMOS NOS ESCONDER NO CELEIRO!

O MATO ESTÁ CHEIO DE COBRAS E ELEFANTES FURIOSOS!

É MELHOR A GENTE FICAR BEM ESCONDIDOS!

VOLTAMOS AO CAMINHÃO ASSIM QUE A JIBÓIA DER O FORA!
COMO VAMOS SABER SE ELA FOI EMBORA?
176-716
176-671
176-167

VOCÊ VAI DAR UMA OLHADA! SE ELA FOI EMBORA, TOQUE A BUZINA TRÊS VEZES!
POR QUE EU?
PORQUE A MAMÃE GOSTAVA MAIS DE VOCÊ!
176-167

VEJA SÓ O QUE ACHAMOS, VOVÓ!
CRUZES!

PARE COM ISSO! NÃO QUERO BEIJOS!
CHLEP!
VIERAM BUSCAR PROTEÇÃO EM SEU BOSQUE!
OS METRALHAS ESTÃO LÁ AGORA!

O DELEGADO DISSE QUE UM VAGÃO DO CIRCO DESCARRILHOU E UMA GIRAFA, UM FILHOTE DE ELEFANTE, UMA ZEBRA E UM CHIMPANZÉ ESCAPARAM...

EI, VOVÓ!
AÍ ESTÃO ELES!
SOCORRO!
ACUDAM!
ESCUTEM!
É A VOZ DOS METRALHAS!

É A JIBÓIA!

VAI ACHAR TUDO QUE PROCURA AQUI!

OS ANIMAIS CONTARAM ONDE OS METRALHAS ESCONDERAM AS JÓIAS, VOVÓ?
NÃO, DELEGADO! IH, IH!

CHIIC!
MAS APOSTO QUE O CHIMPANZÉ PODE CONTAR! EH, EH!

DÁ PRA VER QUE ELE TEM BOM GOSTO, VOVÓ! AH, AH, AH!

QUE DIA! EU NEM DEVIA TER SAÍDO DA CAMA!
AINDA BEM QUE OS ANIMAIS NÃO ESTÃO SE TORNANDO EXTINTOS!
SIM! ESTAMOS TODOS FELIZES! EH, EH!
fim

WALT DISNEY

CLARABELA e MINIE em Correr faz bem pra saúde... ou não?

CLARABELA, SOU EU! A MINIE! ABRA A PORTA!

TOC! TOC!

(PUF!) ESTÁ ABERTA, MINIE! (PUF!) ENTRE!

S77086-AD164/8

É ASSIM QUE VOCÊ CHAMA SUA MELHOR AMIGA? E SE EU DISSESSE QUE FRAQUINHA É *VOCÊ*?

GOSTARIA DISSO?
MAS EU NÃO SOU FRACA! ESTOU EM MELHOR FORMA DO QUE VOCÊ PORQUE FAÇO GINÁSTICA!

CUIDADO! NÃO VÁ ESTRAGAR OS HALTERES!
EPA!
TUMP!

PUXA, POR QUE NÃO TIRA ESSAS COISAS TOLAS DO CHÃO?

É O QUE ESTIVE TENTANDO FAZER A MANHÃ TODA!

ESTE LIVRO DE EXERCÍCIOS DIZ QUE A GENTE DEVE ERGUER OS HALTERES SOBRE A CABEÇA TODOS OS DIAS!
A GINÁSTICA E A SAÚDE
R. NASTI

PRA QUÊ? PRA SEUS AMIGOS NÃO TROPEÇAR NELES?
POR FAVOR, MINIE! TENTE LEVAR AS COISAS A SÉRIO!

ESTOU FALANDO SÉRIO! EU PODIA TER QUEBRADO O PÉ... (PUF!)

BUMP!

...E AS COSTAS!
MINIE! VOCÊ SE MACHUCOU?

HÃ... PREFIRO NÃO RESPONDER ISSO!
SEJA COMO FOR, ISSO PROVA QUE VOCÊ PRECISA DE EXERCÍCIO!

NÃO! ISSO PROVA QUE VOCÊ MORA NUMA CASA PERIGOSA! E QUE EU PRECISO IR EMBORA!

A GENTE FICOU DE IR À LANCHONETE, LEMBRA-SE?
LANCHONETE? NÃO DIGA MAIS ESSA PALAVRA NA MINHA PRESENÇA!

MAS A GENTE SEMPRE FOI À LANCHONETE!
ARRGHH!

VOCÊ MUDOU MUITO, CLARABELA! O QUE ACONTECEU?
MUDEI, SIM! E TUDO POR CAUSA DE RÉGI NASTA!

(GLUP!) VOCÊ ESTÁ APAIXONADA POR UM CARA CHAMADO RÉGI NASTA?
NÃO, TOLINHA! EH, EH!

ELE ESCREVEU ESTE MARAVILHOSO LIVRO DE EXERCÍCIOS PORQUE ELE QUER VER TODO MUNDO FORTE E COM BOA SAÚDE!
ATÉ AS GAROTAS?

PRINCIPALMENTE AS GAROTAS! O MUNDO PRECISA DE MULHERES FORTES!
SERÁ QUE O MICKEY SABE DISSO?

ELE FICARIA MUITO ORGULHOSO SE VOCÊ FOSSE FORTE!
VERDADE? IH, IH!

O RÉGI É TÃO FORTE QUE PODE PUXAR UM REBOCADOR COM OS DENTES!
MINHA NOSSA! (GLUP!)

O MICKEY NÃO IA GOSTAR DE ME VER PUXANDO REBOCADORES COM OS DENTES!

BEM, EU VOU LÁ PRA LANCHONETE COM OU SEM VOCÊ!
NÃO! EU PROÍBO QUE FAÇA ISSO!

ME SOLTA, CLARABELA! EU RESOLVI SER FRAQUINHA!
CHEGA DE PENSAR EM COMIDA! VAMOS À CIDADE COMPRAR TÊNIS DE CORRIDA PRA NÓS!

O RÉGI DIZ QUE A GENTE DEVE CORRER TODO DIA PRA TER BOA SAÚDE!
POR QUE NÃO CORREMOS ATÉ A LOJA?

FICA SÓ A DOIS QUARTEIRÕES DE SUA CASA!
PORQUE VAMOS COMEÇAR A CORRER AMANHÃ, TOLINHA!

COMO É? GOSTOU, MINIE?
SERÁ QUE NÃO TEM UM MODELO COM SALTOS ALTOS?

NÃO SE PODE CORRER COM SALTOS ALTOS, MINIE! SERIA RIDÍCULO!

RIDÍCULOS SÃO ESSES TÊNIS! SÓ ESPERO QUE O MICKEY NÃO ME VEJA COM ELES!

ORA, MINIE, VOCÊ VAI SEGUIR O RÉGI NASTA OU O MICKEY?
PRECISO PERGUNTAR ISSO AO MICKEY!

MINIE! SE FOR SE PREOCUPAR COM SUA APARÊNCIA, VOCÊ NUNCA VAI FICAR FORTE E SAUDÁVEL!
BEM... TOMARA QUE EU FIQUE LOGO EM BOA FORMA!

VOCÊ JÁ ESTÁ EM BOA FORMA PRA MIM, MINIE!
NOSSA!

MAS O QUE É ISSO QUE VOCÊS TÊM NOS PÉS?
NOSSA!

ESTAMOS USANDO TÊNIS DE CORRIDA! E PARE DE RIR!
OH! NÃO QUERIA QUE NINGUÉM ME VISSE!

EU E A MINIE VAMOS FAZER GINÁSTICA E CORRER TODOS OS DIAS COMO DIZ RÉGI NASTA!
NÃO ESTOU RINDO! SÓ ESTOU TENTANDO NÃO ESPIRRAR!

É UM MODO MUITO ESTRANHO PRA NÃO ESPIRRAR!
VAMOS PRO CARRO!
HUMPF... GRUNF! IH, IH... TCHAU, GAROTAS. IH, IH!

NÃO VOU AGÜENTAR CORRER PELA CIDADE DESTE JEITO, CLARABELA!
NÃO SE PREOCUPE...

...VAMOS CORRER BEM CEDO, ANTES QUE O PESSOAL ACORDE!
NESSE CASO... EU ACEITO!

ORA, CUIDADO PRA NÃO ESTRAGAR OS HALTERES, MINIE!
UFF!
TUMP!

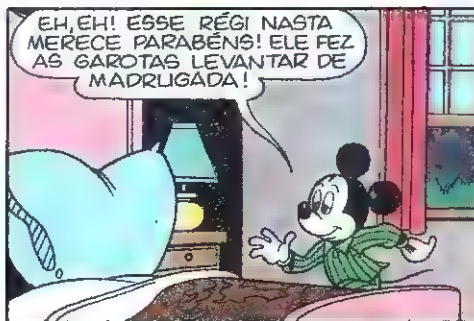
SERIA BOM SE VOCÊ TIRASSE ESSAS DROGAS DO CHÃO!

JÁ TENTEI! MAS VOU TENTAR DE NOVO AMANHÃ CEDO!

NA MANHÃ SEGUINTE, AS GAROTAS COMEÇAM A CORRER PELO BAIRRO...
PUF! PUF!
PUF! PUF!

E O MICKEY ACORDA COM UM BARULHO ESTRANHO...
?

PARECE CAVALOS CORRENDO!

OH.. SÃO A MINIE E A CLARABELA FAZENDO EXERCÍCIO!
PUF! PUF!
CLOP! CLOP!

EH, EH! ESSE RÉGI NASTA MERECE PARABÉNS! ELE FEZ AS GAROTAS LEVANTAR DE MADRUGADA!

MAS COMIGO É DIFERENTE! PRECISO DORMIR PRA NÃO PERDER A FORMA! EH, EH!

ZZZZZ

CLOP! CLOP! CLOP!
AÍ VÊM ELAS DE NOVO!

E AGORA O TELEFONE! QUEM PODE SER A ESTA HORA?
TRIMM!
TRIMM!

MICKEY, AQUI É O HORÁCIO! VOCÊ ESTÁ ACORDADO?
CLARO QUE ESTOU! VOCÊ LIGOU PRA CÁ!

SABE, ACHO QUE VI A MINIE E A CLARABELA CORRENDO PELO BAIRRO!
E LIGUEI PRA VOCÊ PRA SABER SE EU ESTAVA SONHANDO!
NÃO ESTÁ, NÃO, HORÁCIO!

ELAS ANDARAM LENDO UM LIVRO SOBRE EXERCÍCIOS E VÃO CORRER TODAS AS MANHÃS BEM CEDO!
AÍ VÊM ELAS DE NOVO!
CLOP!
CLOP!

SABE, MICKEY, JÁ QUE NÃO PODEMOS DORMIR, QUE TAL CORRERMOS COM ELAS?
É UMA BOA IDÉIA, HORÁCIO!

NO DIA SEGUINTE, MAIS DOIS CORREDORES SE JUNTAM ÀS GAROTAS!

A VIZINHANÇA TODA ACORDA...
O QUE É ISSO?
CLOP! CLOP!
ALGUNS CORREDORES!

POR QUE ALGUÉM NÃO CHAMA A POLÍCIA?
NÃO EXISTE LEI QUE PROÍBA CORRER!
CLOP! CLOP! CLOP!

ENTÃO É MELHOR A GENTE SE JUNTAR A ELES!
FALOU!

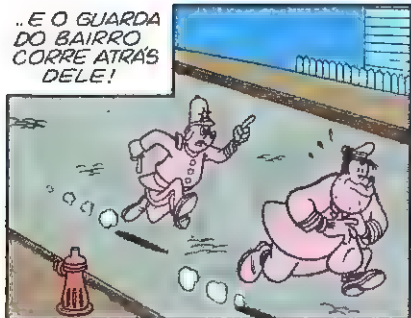
E ASSIM A VIZINHANÇA TODA ENTRA NA CORRIDA...

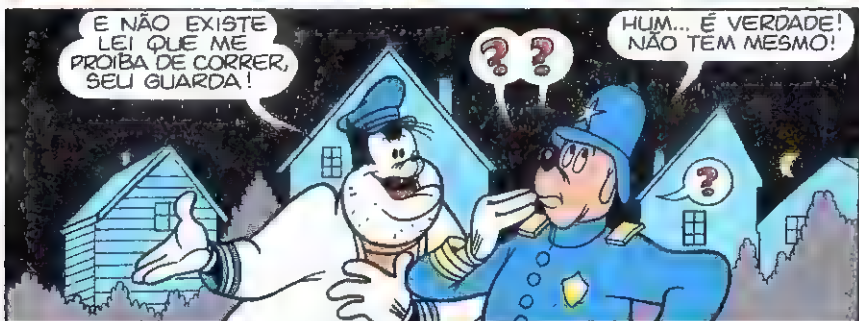
UM VULTO SAI DE UMA JANELA...

EI! A VIZINHANÇA TODA ESTÁ CORRENDO!

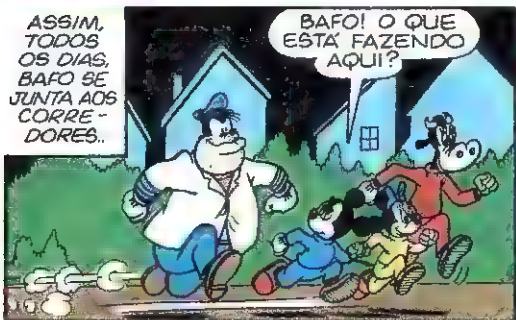
OBA! ISSO ME DEU UMA IDÉIA MUI-TO SAUDÁVEL!

E O BAFO SE JUNTA AOS CORREDORES...

..E O GUARDA DO BAIRRO CORRE ATRÁS DELE!

FUGINDO DA CENA DO CRIME, HEIN, BAFO?
QUEM, EU? SOU UM CORREDOR COMO ELES!

E NÃO EXISTE LEI QUE ME PROÍBA DE CORRER, SEU GUARDA!
? ?
HUM... É VERDADE! NÃO TEM MESMO!
?

ENTÃO VOU VOLTAR A CORRER... FAZ BEM PRA SAÚDE, SABIA?
TCHAU, SEU GUARDA!
PERDI DE NOVO!

OBA! ESTE NEGÓCIO DE CORRER É SENSACIONAL! EH, EH!

ASSIM, TODOS OS DIAS, BAFO SE JUNTA AOS CORRE-DORES..
BAFO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

NÃO TEM LEI ALGUMA QUE ME PROÍBA DE CORRER, OU TEM, BAIXINHO?
INFELIZMENTE... NÃO!

ORA, MICKEY, ELE TEM O DIREITO DE CORRER PRA FICAR SAUDÁVEL!
VOCÊ TEM RAZÃO, MAS...

... GOSTARIA QUE ELE FICASSE HONESTO, TAMBÉM!

O MICKEY TEM RAZÃO! TODOS OS DIAS O BAFO SE JUNTA AOS CORREDORES, MAS FICA POR ÚLTIMO...
EH, EH!

DEPOIS ELE CORRE ATÉ A CASA DE UM DOS CORREDORES...
PUF! PUF!

... E FORÇA A JANELA!
ISTO É MOLEZA!

TODO MUNDO ESTÁ CORRENDO PRA FICAR FORTE...

...E EU ESTOU CORRENDO PRA FICAR RICO!

OLÁ, SEU GUARDA! NÃO QUER CORRER COM A GENTE?
GRUNF!
MAS O PESSOAL COMEÇA A DAR PELA FALTA DE OBJETOS VALIOSOS!
ALGUÉM FORÇOU A JANELA E ROUBOU O RELÓGIO DE OURO QUE MEU AVÔ DEIXOU PRA MIM, MICKEY!

CLARABELA, ALGUÉM ENTROU EM CASA E ROUBOU MINHAS JÓIAS!
TEM CERTEZA, MINIE?

CREIO QUE O BAFO ESTÁ POR TRÁS DESSES ROUBOS NA VIZINHANÇA!

COMO PODE SER ELE, MICKEY? O BAFO SEMPRE CORRE COM A GENTE!

SEU GUARDA, NÃO PODE FAZER NADA SOBRE ESSE ROUBOS?
POSSO...

TODO MUNDO DEVIA FICAR EM CASA VIGIANDO SEUS OBJETOS DE VALOR!
MAS ISSO NÃO FAZ BEM PRA SAÚDE!

NO MESMO MOMENTO EM QUE A CLARABELA DIZ ISSO, O BAFO CORRE ATÉ SUA JANELA!
EH, EH!

PARECE QUE TEM TALHERES DE PRATA NESTA CASA!

OBA! FOI MESMO UM BELO GOLPE!

AGORA VAMOS PROCURAR AS JÓIAS!

EPA!

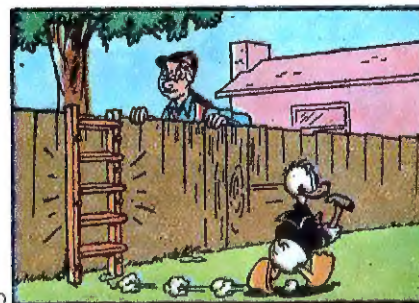
BONC!

E QUANDO NOSSOS AMIGOS VÃO À CASA DA CLARABELA PARA DESCANSAR...
ENTREM E EU FAÇO UM CHÁ DE CAMOMILA!

IAU! MINHA PRATARIA! ESTÁ TODA ESPALHADA PELO CHÃO!
É O BAFO!

ACHO QUE ELE CAIU E DESMAIOU TROPEÇANDO NUM HALTERE!
NÃO ACHA MELHOR AMARRAR O PILANTRA?
VOU CHAMAR A POLÍCIA!

ALÔ, POLÍCIA? QUERO QUE VENHAM PRENDER UM CORREDOR NADA SAUDÁVEL!

MAIS TARDE...
FOI MUITA GENTILEZA, MICKEY, TRAZER A GENTE À LANCHONETE DEPOIS DE TODA AQUELA AGITAÇÃO!
AINDA BEM QUE O RÉGI NASTA NÃO PODE VER A GENTE AQUI!
UÉ! NÃO É ELE QUE ESTÁ SENTADO ALI?
CHLÉP!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

JANEIRO DE 1985 - N.º 164

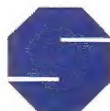
Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Sulang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica de C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco, *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosana R. Montognona, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* Cristina A. Damascano (Tradução), Osvaldo Bortolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello.
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira. *Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arioveldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva; Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22116 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Pintou a mais
alegre volta às aulas.
Faber-Castell
Faber-Castell
Faber-Castell Nº 12
gizão de cera
A Faber-Castell é mestra em
material para escrita, desenho e pintura.
Compre Faber-Castell
e volte às aulas com tudo.
Faber-Castell
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.